

as
color
 SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

¡BRAVO, ATLETICO!

En el Nou Camp, el conjunto rojiblanco madrileño dio toda una lección de bravura y espíritu de lucha, anotándose una victoria que le sitúa en magnífica posición para incrustarse en las semifinales de Copa. Sin dejarse amedrentar por el tanto de Clares, que inauguró el marcador, el Atlético prosiguió en su esfuerzo, y fruto del mismo fueron los tantos de Ayala —de penalty—, de Leal y Aguilera, que, junto al del azulgrana Heredia, plasmaron ese 2-3 final. En la foto, Capón despeja un balón bombeado sobre su puerta en presencia de Marcial, Clares, «Cacho» Heredia y Reina. ¡Bravo, Atlético!

Foto Agustín Vega.



Capítulo III
 del gran coleccionable

**HISTORIA DEL
 REAL MADRID**

EL ATLETICO DE MADRID, PROTAGONISTA

DE los tres cuartos de final coperos, que se iniciaban este fin de semana, el duelo del Nou Camp era, indiscutiblemente, el que acaparaba la atención general. Y es que, después del K. O. sufrido por aspirantes tan calificados al título como son Athletic de Bilbao y Real Madrid, parece lógico pensar que de esta doble confrontación entre barcelonistas y atléticos salga el gran favorito para sustituir en el palmarés del torneo a los hombres de Miljanic.

Es mucho lo que unos y otros se juegan en el envite. Las respectivas aficiones exigen y no se conforman con esos puestos de honor obtenidos en la Liga. Es necesario culminar la temporada con un título, y los jugadores de Luis Aragonés y Laureano Ruiz lo saben de sobra. De momento, el primer «round» se ha resuelto de forma favorable para los capitalinos, que en el propio feudo azulgrana se alzaron con el triunfo, un tanto contra pronóstico, después de un encuentro pleno de emoción e incertidumbre. Un partido netamente copero. La eliminatoria no está decidida, ni mucho menos, pues no hay que olvidar que, hace un par de temporadas, los rojiblancos igualaron en el Nou Camp para caer luego batidos a orillas del Manzanares, pero lo que sí es cierto es que el Atlético ha dado un gran paso hacia las semifinales.

Las dos eliminatorias restantes están en el aire. De momento, la U. D. Las Palmas y el Betis afrontarán los encuentros de vuelta con la notable renta de dos goles, pero ahora tienen que confirmar sus aspiraciones, y tanto la Real Sociedad como el Español tienen calidad suficiente en sus filas como para dar la vuelta al actual panorama.

Al margen de ello, hay que dejar constancia del triunfo burgalés en Balaidos, punto final a un largo periodo de imbatibilidad céltica, que pone a los castellanos en condiciones de proclamarse campeones de Segunda División. Estos dos conjuntos y el Málaga son ya primerdivisionistas. En los puestos de retaguardia, con el Gimnástico de Tarragona desahuciado, prosigue la dura lucha por eludir el descenso. Finalmente, saludemos alborozados el ascenso del Getafe y Jaén a la División superior, mientras que para los dos puestos restantes son firmes candidatas Pontevedra y Levante.

Ramón SANCHEZ

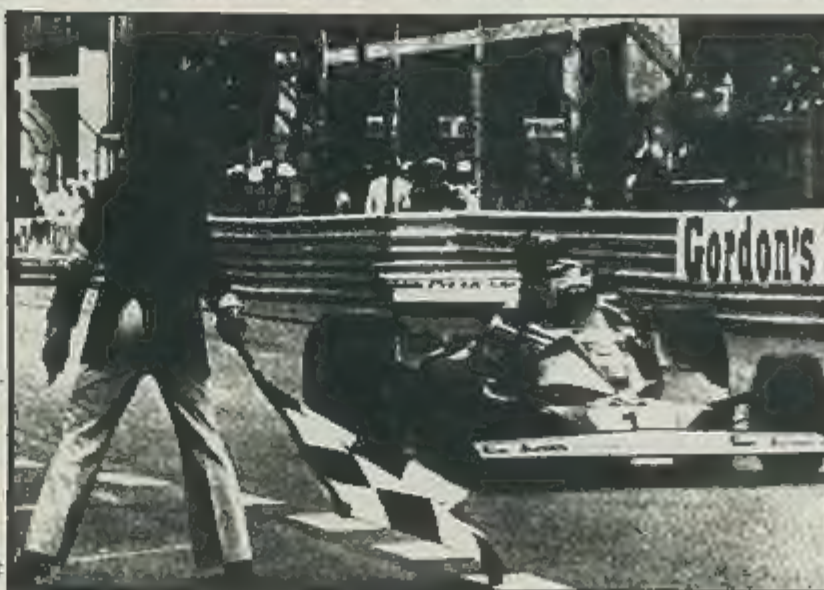


TORNEO MONTREAL-76

LA UNIVERSIDAD DE SAN FRANCISCO, VENCEDORA

Un interesantísimo torneo internacional de baloncesto ha tenido lugar en Madrid y Alcalá de Henares. Partidas de notable calidad se han desarrollado a lo largo de cuatro jornadas, que han servido, principalmente, para que el seleccionador español, Díaz Miguel, tenga referencia sobre las posibilidades del equipo hispano de cara al torneo preolímpico de Hamilton. En primera posición ha quedado clasificado el conjunto de la Universidad de San Francisco, seguido, por este orden, de las selecciones de España, Cuba, Canadá y España junior. En las fotos de Macario vemos a los equipos de San Francisco y a la selección española.

También ganó el Gran Premio de Mónaco LAUDA, IRRESISTIBLE EN LA FORMULA REINA



El austríaco Niki Lauda continúa paseándose con su Ferrari en la fórmula reina del automovilismo: la Fórmula 1. Lauda, una vez más, se haya alzó en el Gran Premio de Mónaco y se alzó, sin ningún tipo de problemas, con la victoria; una victoria que, unida a las anteriores, en la presente temporada, le aseguran prácticamente — pese a que aún quedan varias pruebas puntuables — la revalidación del título que ya ostenta, tras haberlo conquistado en la campaña anterior. En la fotografía, Niki Lauda entra vencedor en la meta, después de haberse exhibido prácticamente por el circuito urbano del Principado.

as
color

AÑO VI - NUM. 263
1 de julio de 1976

Precio del ejemplar: 25 pts.
Precio en Canarias (servicio aéreo): 30 pts.

Director:
Luis G. de Linares

Subdirector:
Rafael Rionzi

Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita: S.O. S.A. E. A. Paseo de
Castellón, 25. Madrid-8.
Apartado 383.

Teléfono:

Correspondencia: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 86.
Administración: 247 13 00.

Redacción: 247 23 00.
241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD:
Madrid: Paseo Castellón, 25.
Tel. 248 87 86. Barcelona: Unión, 9.
Tel. 221 58 83. Depósito Legal:
M-13.488-1971. Imprenta: RIVAD-
NEVRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

ESPAÑA, PORTUGAL
E HISPANOAMÉRICA:

SEMESTRE: 520 pts.

AÑO: 1.040 pts.

NOTA.—Para el resto del extranjero y zonas aéreas, el mismo precio más gastos de envío.

Difusión media por número controlada durante el período mayo de 1973 a abril 1974



145.295
EJEMPLARES



LOS "GASOLINEROS" JUEGAN AL FÚTBOL

Hace unos días se celebró un interesante partido de fútbol entre miembros de las estaciones de servicio Gesa y Rivelta. Como moderador, entrenador y árbitro del encuentro, lubricantes REPSOL, representado por Julián Iglesias, director de promoción de ventas. El encuentro, como es natural, fue ganado por los representantes de Rivelta —de costa le viene al gaigo—; no en vano contaba en sus filas con el internacional y añorado Rivilla, ex jugador del Atlético de Madrid y «patrón» del equipo (el noveno, de pie, por la izquierda).

Barcelona - Atlético de Madrid

UN MARCADOR ELEVADO (2-3) EN EL PARTIDO DE LA JORNADA

PROTAGONISTAS, SIN EXTRANJEROS. — El sorteo para los cuartos de final de Copa depuró una eliminatoria interesantísima entre el segundo clasificado de la Liga, el Barcelona, y el tercero, Atlético de Madrid. Por tratarse de la competición copera, ambos conjuntos actuaron sin sus extranjeros habituales, pero ello no fue obstáculo para que arrojadas y rojiblancos ofrecieran un vistoso y emocionante encuentro a la clientela del Nou Camp. La victoria fue para el visitante, el Atlético, que da un paso muy firme de cara a su intervención en las semifinales de la Copa 1976. En los gradados, el Barcelona y el Atlético de Madrid. Fotos A. Vega, enviado especial.

COPA

(Cuartos de final, partidos de ida):

Las Palmas, 3; Real Sociedad, 1 (jugado el sábado).

Barcelona, 2; At. de Madrid, 3.

Betis, 3; Español, 1.

Tenerife-Zaragoza (se juega mañana, miércoles).

EL MALAGA, TAMBIEN EN PRIMERA

SEGUNDA DIVISION

Calvo Sotelo, 0; Huelva, 0.
Valladolid, 1; Coruña, 3.
Murcia, 3; Rayo Vallecano, 1.
Esdessa, 1; San Andrés, 0.
Málaga, 6; Alavés, 2.
Cádiz, 1; Tarrasa, 2.
Castellón, 3; Tarrasa, 0.
Barcelona At., 2; Córdoba, 2.
Osasuna, 1; Tenerife, 0.
Celta, 0; Burgos, 1.

	J	G	E	P	F	C	Ptos.
BURGOS	37	19	11	7	51	30	49+13
Celta	37	19	10	8	40	20	48+10
Málaga	37	21	5	11	74	34	47+8
Valladolid	37	15	11	11	43	27	41+3
Coruña	37	17	6	14	44	34	40+4
Barcelona At.	37	13	14	10	45	46	40+2
Tenerife	37	14	11	12	49	43	39+3
Córdoba	37	16	6	15	46	44	38+2
R. Vallecano.	37	16	4	17	48	48	36
Calvo Sotelo.	37	13	10	14	40	48	36-2
Huelva	37	13	9	15	33	40	35-1
Castellón	37	11	12	14	41	45	34-4
Cádiz	37	12	9	16	45	43	33-5
Osasuna	37	14	5	18	46	55	33-5
Murcia	37	15	5	17	46	57	33-5
San Andrés ..	37	13	7	17	34	45	33-3
Esdessa	37	11	11	15	31	45	33-5
Alavés	37	11	10	16	32	46	32-4
Tarrasa	37	11	10	16	31	44	32-4
Tarragona ..	37	10	8	19	29	53	28-8

LA FINAL ANTICIPADA: DE MO



SE INAUGURA EL MARCADOR.—Buen partido el del Nou Camp, en el que ambos conjuntos hicieron honor a su categoría. Pese a ganar el Atlético, fue el Barcelona quien inauguró el marcador. Clares se adelanta a Reina y con este testarazo manda el balón a la red.



PARECE GOL, PERO NO LO FUE.—La impresión es de que el balón está dentro de la portería atlética, impulsado por Marcial, pero la realidad es que el esférico dio en un lateral por fuera. Reina, en el suelo, y Salcedo han pasado un buen susto.



EXTRAÑO CORTE.—En un avance barcelonista, Clares intentaba pasar la pelota a un compañero, pero la espalda de Benegas se encarga, como puede apreciarse en la foto, de interceptar la combinación.



DUELO.—Barcelona y Atlético de Madrid lucharon con ahínco, en un lance auténticamente copero. En el grabado vemos a Salcedo meter la pierna derecha entre las de Rexach para impedir la jugada del azulgrana.

MENTO, COLOR ROJIBLANCO



REINA, TRABAJADOR.—Aunque algunos goles fueron producto de jugadas en las que las defensas no estuvieron muy afortunadas, los dos equipos buscaron el gol en todo momento. El domingo, en la primera parte, correspondió al Barcelona, que encontró en su ex guardameta Reina una barrera difícil de salvar. Aquí ofrecemos tres testimonios gráficos del trabajo a que estuvo sometido el portero rojiblanco. En el primer grabado detiene un balón alto ante Sánchez y Leal, que había bajado a defender; abajo, Reina sujeta el balón en el suelo antes de que llegue Ciarres, y, por último, una espectacular parada a un balón que llevaba marchando de gol.—Fotos A. Vega, enviado especial.

AL VENCER
EN EL
NOU CAMP

EL ATLETICO DE MADRID, CAMINO DE LAS SEMI- FINALES



El partido va a comenzar. Los capitanes, Gárate y Marcial, se saludan en presencia del árbitro.



Clares, de rodillas, protesta con los brazos en alto por la falta de que acaba de ser objeto.



Rexach, entre Panadero y Salcedo, intenta llevarse el balón.



Ayala, que fue la figura del partido, trata de controlar el esférico en presencia de Marcial.



Rexach corre detrás del esférico, y aunque acabaría alcanzándolo, la jugada no tendría consecuencias.



Marcelino, Capón y Asensi «buscan» el balón, que no aparece en la fotografía.



Cambio de obligaciones... Rifé, defensa, ataca, mientras que Ayala, «punta», destruye. (Fotos A. Vega, enviado especial.)

PESE A SUS 40 AÑOS

POULIDOR

INTERVENDRA
EN EL PROXIMO «TOUR»



ESTAMOS convencidos de que si se llevara a cabo una encuesta entre los aficionados franceses acerca de cuál sería, por su gusto, el ganador del próximo Tour, la respuesta sería casi unánime: Raymond Poulidor. Sin embargo, esto resulta realmente utópico, ya que parece difícil creer que el popular Poupou pueda conseguir ahora lo que no hiciera años atrás, cuando se encontraba en plenitud de facultades.

De todas formas, a juzgar por los indicios, Poulidor, a sus cuarenta años (los cumplió el 16 de abril), estará el próximo día 22 en la línea de salida de la más popular prueba ciclista por etapas. Saldrá a pedalear respaldado por el cariño de un público que siempre le ha sido fiel y con idéntica ilusión con que lo hicieron en 1962, año de su debut en el Tour.

Es curioso constatar que, pese a su innegable clase, el de Mesbarnud nunca pudo vestir el maillotti amarillo de líder en la ronda de su país. En dos ocasiones finalizó segundo, y en muchas más estuvo entre los primeros, pero ese monstruo del ciclismo que fue Jacques Anquetil le cerró siempre el paso hacia la gloria final. El normando fue culpable de que a Poulidor se le conociera siempre con el apelativo de «el eterno segundo».

Lo verdaderamente importante es que ahora, olvidándose del calendario, Raymond Poulidor está dispuesto, una vez más, a intentar la aventura de la Vuelta a Francia. Las fotos, obtenidas en pleno entrenamiento del veterano «routier» (en una de ellas aparece con los famosos hermanos Ennemigos de Radio Francia), son fiel reflejo de lo anteriormente expuesto. Poupou no se da por vencido.



AHORA EL ES EL IDOLO DEL NOU CAMP

NEESKENS, UN «PURA SANGRE» EN EL «BARÇA»

«NO SOY DE LOS QUE SE QUEDAN QUIETOS MIENTRAS LOS DEMÁS TRABAJAN»

«JUEGO PARA GANAR Y HASTA AHORA NO ME QUEJO DE LO CONSEGUIDO»

«LA LIGA LA PERDIMOS TODOS LOS JUGADORES SIN DISTINCION»

«PERO EN LA PROXIMA TEMPORADA NO NOS QUEDA OTRO REMEDIO QUE SER AUN MAS AMBICIOSOS»



PARA los aficionados azulgranas no ha habido dudas en torno a la hora de elegir a uno de los pocos héroes azulgranas de la temporada. Ese hombre no ha sido otro que el segundo de los holandeses de la plantilla, Johan Neeskens, absolutamente distinto al rey Johan en todo: en su manera de ser y sobre todo en su forma de comportarse sobre el campo. Porque mientras aquél sopesa no sólo los esfuerzos sino los riesgos, Neeskens se ha acreditado como un auténtico ídolo de la hinchada a fuerza de repetirse en lo contrario, a fuerza de casi jugarse la vida y de entregarse al equipo de principio a fin. Y a veces los públicos también se dan a jugadores de los encuadrados en el capítulo de racionales.

Si pudiera hacerse una encuesta en torno a los seguidores azulgranas, la conclusión sería bien clara: si Cruyff hubiera puesto en el asador del fútbol la mitad del empeño que puso Johan II, al Barcelona no se le habría escapado la Liga. Y aunque no pueda calificarse exactamente sobre ello, no hay duda que los renillos del genio fueron los que minaron las posibilidades barcelonistas reducidas fuera de casa al empuje del rubio medio volante o a la potencia de Miqueli. Poco para llevarse un campeonato, pero mucho si se tiene en cuenta los límites de la plantilla más rica del fútbol español, excesiva-

mente apagada aún a nombres que no sirven de nada. El gaditano y este holandés comodín fueron las únicas notas altas arriba, mientras los demás —incluida la gran estrella— se sumían en la mediocridad o en el desaliento.

—Yo juego así... porque soy así.

Su fútbol despierta entusiasmo. Es el juego hecho fortaleza, vigor, potencia poco vista. Hay que admitir en él ciertas limitaciones técnicas. Y un exceso de fuerza en sus entradas. Pero ni eso palió la espectacularidad de sus entradas, la esplendorosa de sus remates, la generosidad de sus cabezazos...

—Soy así.

Neeskens sólo tiene un hombre que se le parezca dentro del panorama poco halagüeño del fútbol español: Piri. Porque los Benito, Miqueli, Gallego y algún otro se circunscriben a situaciones más estrictas. Piri y Neeskens son dos pura sangre que galvanizan desánimos y alimentan ambiciones.

—Juego para ganar.

—Y va ganando...

—No me quejo.

Quizá por eso, a la hora de elegir un futbolista admirado por el propio holandés, el jugador no escatima elogios... precisamente para quien más se le parece: el madridista. «Piri» —dice— es todo un ejemplo de futbolista. Un futbolista de los de verdad, de los del corazón

por delante. Y eso es lo que le ha capacitado también a él.

—¿Por qué arriesga, por qué expone tanto?

—Porque el fútbol es eso.

—Hay otros que no lo hacen.

—¡Allá cada cual! Yo no soy para estar quieto o para ver cómo los demás trabajan. Siempre fui un obrero.

—¿Y no le gustaría convertirse en arquitecto en zonas de menos compromiso que las que pisa habitualmente?

—Puede no, la verdad. Cada uno gana lo que se merece. Hay casos de suerte. Pero en el fútbol la fortuna es para los que la buscan, salvo raras veces. A mí me ha acompañado por jugar así. Y ni quiero hacerlo de otra manera ni creo que podría.

—¿Qué le sugiere el nombre de Cruyff?

—El de un gran futbolista.

—¿El mejor?

—Si Johan no tiene rival.

—Pero este año ha padecido, ha tenido problemas con Weisweiler...

—Esos problemas se venían venir. Eran caracteres parecidos. Y cuando se encuentran, lo normal es el choque.

—Con ese choque del que había, la plantilla se reequilibró, disminuyó el rendimiento y se perdió la Liga. ¿Quién ha sido el culpable... definitivo?

—Los culpables definitivos siempre son los jugadores.

—¿Por qué?

—Pues porque nosotros somos los que estamos sobre el campo y los únicos que pode-

mos poner remedio a las cosas. Puede que los entrenadores se equivoquen, en efecto. Pero si ellos pueden hacer los goles ni debe responsabilizarse plenamente cuando no se consiguen.

—Ahora que ha vuelto Michels todo debe ser más fácil para los holandeses del Barcelona, ¿no?

—Yo no tuve problemas con Weisweiler. Pero a Michels ya le conozco. Creo que tampoco los tendrá con él.

Además del gran rendimiento de Neeskens en el Barcelona, también la selección holandesa ha reclamado sus servicios para los últimos partidos de la Eurocopa disputados. Y Neeskens ha vuelto a triunfar, confirmando como uno de los más prácticos —que no más técnicos, claro— valores del medio-campo europeo actual.

—Parece que Holanda vuelve a estar fuerte...

—Lo está, lo está.

—¿Tanto como para ganar la Eurocopa?

—Puede que sí, pero cada partido es diferente. Parece que también los checos han mejorado. De cualquier modo, nosotros vamos a ganar. O a intentarlo.

—Alemania puede ser un buen motivo de revancha...

Eso queremos. Pero ellos lo van a tener todavía más difícil porque los yugoslavos en casa son muy peligrosos. De todas formas, alguna vez habrá que ponerles freno y puede que

ahora sea el momento apropiado.

Mientras llega ese momento, el papel de Neeskens no hace sino afirmarse. Y aunque el «Barça» no va a gozar esta temporada próxima de refuerzos de envergadura, de extranjeros, sus ambiciones siguen siendo las mismas, o en eso lo estiman los propios azulgranas.

—Tenemos la obligación de luchar por el título.

—Esa es una obligación de las de siempre, no de ahora...

—Lo sé, lo sé. Pero no podemos permitirnos más errores.

—¿Cuántos hubo este campeonato?

—Bastantes.

—¿Y dónde perdieron su strada?

—Fuera de casa, claro.

—Porque ahí es donde deba arriesgarse...

—Las cosas no salieron como esperábamos. El equipo pasó por trances difíciles. Y todo se nota.

A él, sin embargo, no se le notó nada de esto. Por una razón más que convincente: Neeskens es un «todo terreno» para cualquier situación y en todos los momentos.

—¿Cuál es su sueño?

—La Liga, la Copa de Europa, la Eurocopa...

—Es ambicioso, ¿eh?

—Con el Barcelona y con la selección holandesa no queda más remedio.

Y a última hora él es la solución ideal.

M. DE ROBLES



Neeskens, frente a Rezza. Así se entra, si, señor.

AS CONFIDENCIAS DE DON TRAGALA

UNA CUESTION DE PROTOCOLO QUE AUN COLEA...

VICENTE CALDERON NO TENIA QUE HABERSE SENTADO A LA DERECHA DEL REY EN EL PARTIDO ESPAÑA-ALEMANIA

● EL ATLETICO DE MADRID HA SOLICITADO UN NUEVO PRESTAMO A FONDO PERDIDO, QUE ES POSIBLE NO ENCUENTRE

N O vemos a caer en el pecado de decir lo que el poeta —de política es un arte que corre, mancha y trunca; en la vida se puede ser todo, pero político nunca—; sin embargo, lo que sí se puede asegurar es que al deporte, tal y como se concibe en España en las altas esferas, es político puro. ¡Y no digamos ya, claro, ese deporte-espectáculo que es el fútbol profesional! En este caso es casi siempre política, economía, negocio, trampolín y en río importantísimo en el caudal de las posibilidades extradeportivas en la mayoría de los casos.

De que un club suba a Primera División o descienda a Segunda depende un buen porcentaje de las cifras de negocios de agencias de viajes, restaurantes, hoteles, bares, servicios de transportes y otros servicios de toda una ciudad. De que un club salga o no al extranjero puede depender todo eso y mucho más. Y de que un señor sea nombrado presidente de un club pueden depender muchos de sus negocios particulares, de sus relaciones, de su gran salto social... De ahí, claro, las luchas que se producen para alcanzar algunos sillones presidenciales, incluso, en clubs que bajan de Primera a Segunda; de Segunda a Tercera, e, incluso, las que se libran en clubs con

aspiraciones de ascenso a Tercera. En el Atlético de Madrid, naturalmente, no se produce esta circunstancia: Vicente Calderón lleva ya tres mandatos y no ha encontrado ninguna oposición para presentarse a la reelección, con la que sobrepasará ya los tres lustros de presidente en el club de Manzanares. Don Vicente es un buen presidente. Sus socios lo saben y, hoy por hoy, no ha llegado al límite de «presidente, dimite, que el socio no te admita». Calderón, además, ha tenido la suerte, la vista o la habilidad de ir renovando sus directivos antes de que se hicieran viejas, mandonas o ambiciosas en sus cargos. Ahora, también tiene perfectamente estudiada y programada ya su próxima purga.

También tiene solicitado un nuevo préstamo a la OND, un préstamo importante, de muchos millones, de los que una parte sería a devolver al máximo organismo del deporte español, y otra parte... de abstracción, como diría un antiguo legionero, porque no habría que devolverlo. Lo malo para el Atlético, para Calderón y para su próxima Junta Directiva es que esa buena parte, a fondo perdido, es posible que no llegue a encontrarla, por la sencilla razón de que —como todo esto del deporte es política, como declamamos al principio— no se han respetado las normas del juego. Algunas de esas normas son las del protocolo. Y el protocolo se lo selló a la tonera Vicente Calderón en un partido internacional de fútbol, concretamente en el España-Alemania, valedero para la Copa de Europa de Naciones.

Según mandan las normas, a la derecha del Rey Juan Carlos I debería de haberse sentado el actual delegado nacional de Educación Física y Deportes, Pelayo Ros; a la derecha de éste, el presidente de la Real Federación Española de Fútbol, y más a la derecha, el presidente del Atlético de Madrid, Vicente Calderón, cuya única condición en el campo era la de anfitrión, por jugarse en el campo del club que él preside un partido que le había conseguido Pablo Porta. Pero tanto Pelayo Ros como el presidente de la FEF estuvieron en segundo plano, en segunda fila, y, claro, a la hora del préstamo, el fondo perdido puede haberse perdido de antemano. ¡Cosas del fútbol!



AUNQUE EL CORUÑA LE OFRECA CUATRO MILLONES POR DOS AÑOS

AMANCIO HA PREFERIDO SEGUIR EN EL MADRID

M IENTRAS al Real Madrid sigue buscando nuevos asos, las viejas figuras del Bernabéu se jubilan —o las jubilan, que es lo mismo—; unas, con espíritu aún joven, como Touriño; otras, con mal humor, como Peinado; unas, con resignación, como Grosse; otras, con sentido práctico, como Amancio. ¿Quién dice que ser gallego era una carrera...? ¡Tanta razón!

Amancio Amaro, la última gran figura del histórico Real Madrid de su edad de oro, no quería coigar las botas este verano, quería seguir jugando un año más. Y estaba en su derecho. Pero Miljan Miljenic —que a los jugadores les dice una cosa y al club le informa de otras, según aseguran algunos jugadores que a su vez hablan con Don Trágala— ha preferido que el señor Amaro se despidiera por la puerta grande (tras su expulsión en el estadio Olímpico de Munich), y Amancio se despidió... Podría haberse dicho al Real Madrid adiós y gracias, por la sencilla razón de que el Deportivo de La Coruña le ofrecía cuatro millones de pesetas por dos años. Una buena cifra para un feliz caso, Pero Amancio Amaro, que es madridista, inteligente y

gallego, ha preferido desestimar la oferta de sus paisanos y seguir en el Madrid como técnico. Sabe bien que el que se va del Real no vuelve a la «Casa Blanca». Y no ignora que la vida de muchas vueltas... De momento se piensa sacar su título de entrenador, luego, se dedicará a entrenar a los juveniles blancos, y más tarde... Dios dirá.



MIENTRAS RENACEN LIGERAS ESPERANZAS DE QUE EL MADRID HAGA SU NUEVO ESTADIO

BERNABEU SE NIEGA A TRANSFORMAR LAS LOCALIDADES DE PIE DE CHAMARTIN EN ASIENTOS

L A política absolutista del tradicional presidente de la «Casa Blanca» del fútbol español seguirá siendo respetada. En el Madrid se continuará haciendo lo que mande, ordene, insinúe o sostenga don Santiago. Y por mucho que se empeñen en querer cambiar la situación la oposición blanca, el Real seguirá siendo Bernabéu... con gritos de «¡Dimite, el socio no te admita!», o con pancartas de «¡No dimita, el socio le necesita!».

Ahora, mientras parece que renacen ligeras esperanzas madridistas de construir su nuevo estadio —porque, al parecer, el nuevo alcalde de Madrid, el señor Alespachaga, es partidario—, Bernabéu quiere ganar una batalla para sus pobres socios. O, mejor dicho, para sus socios pobres. Cuando todos abogan por el cambio, Bernabéu se mantiene tradicionalista. Cuando la mayoría de los clubs prefieren dotar sus campos de localidades de asiento, don Santi dice que no, que hay gente que no tiene para pagar un asiento y que hay que respetarle su localidad de pie y que, además, la gente de pie vibra más con el fútbol, chilla más, aplaude más, vive más el partido con sus jugadores; porque, si se sienta, ya no puede saltar tan fácil, espontánea y alegremente como estando de pie. Ni aplaude igual siquiera. Y hasta parece que les invitan a los jugadores a sentarse también, en lugar de correr y luchar sobre el terreno de juego. Es como si dijese don Santiago que, porque los jugadores se mojan cuando llueve, se tienen que mojar también los aficionados. Aunque si se volviese la oración por pasiva, po-

drian decir éstos que estarían dispuestos a caerse hasta los huesos si en esos minutos de juego cobrasen lo que sus ídolos... Es cuestión de enfocar el problema o de estar desenfocado ya, sin esa visión de futuro que tuvo en su día el Real y que sigue teniendo para el nuevo estadio, pero no para el viejo...

A Bernabéu le han dicho que, en lugar de tener su estadio 110.000 localidades oficialmente —puesto que extraoficialmente son 120.000—, se quedaría en 90.000, más o menos, lo cual redundaría en que las recaudaciones serían mayores aún de lo que son actualmente, porque los asientos, mientras no se demuestre lo contrario, son más caros que las localidades de a pie. Pero don Santi sigue diciendo que enocea. Y donde hay patrón... ya saben.



● CON LA DERROTA DE MUNICH, LA FEF SE AHORRA MAS DE QUINCE MILLONES DE PESETAS

jugadores jóvenes en categorías nacionales, también se lleva a cabo el cubo de la posibilidad de que el que quiera valle su campo, voluntariamente, para evitar transgresiones y posibles futuras sanciones y... al tiempo que la Real Federación Española de Fútbol por feliz iniciativa de Fabio Poma— quiere poner en marcha la Liga Nacional de Juveniles, que será el gran vivero de nuestro fútbol, si se le canaliza luego por el campo amateur o por el de esa Gran Tercera y cuarta Segundas hasta llegar a la División de Honor y a la primera liga senior de las divisiones serie citoras nacionales al mismo tiempo, los clubes también empiezan a buscar sus propias libertades y sus propios métodos porque todo no van a ser debates claros.

De momento el apogeo va a experimentar en una reducción de la División de Monjes así, además de seleccionar, se lograrán fechas para las competiciones internacionales de clubes y de selecciones en una reducción de la Segunda es una llamada Segunda División B (se animará esta categoría y habrá de jugar en la categoría de los jugadores), se doblará igualmente el número de grupos de Tercera (se reducirán gastos de desplazamiento se concentrará el fútbol competitivo por ser más regional, se explorará más y mejor la oferta local y se abrirá el abanico de posibilidades para los

UNA BUENA IDEA

El Barcelona pulsa al ambiente de otros clubs para formar la Liga de Clubs Profesionales al margen de la federación. Una buena idea, justo es decirlo porque los problemas de los clubs con equipos profesionales no son los mismos que los de los clubs amateurs, ni siquiera los de las federaciones, que deberían limitar sus actuaciones al fútbol aficionado, juvenil e infantil y a las selecciones regionales y nacionales. Todos sairían ganando, aunque la FEF, aparentemente, perdería las rendidas que ahora sujeta... sin poder hacer ninguna fuerza, porque la fuerza la tienen los clubs, y perdería también, claro, una importantísima parte del dinero de las quinielas. Ganaría, al, en autoridad, hegemonía, independencia y capacidad de gestión para organizar como es debido la base del fútbol español. Pero los clubs profesionales —que son los que ahora hacen y deshacen en la Federación, aunque sea al costa de enfrentarse entre sí a veces, pagando unos los costes voluntarios del profesionalismo sectarismo y otros los caprichos de un regionalismo mimado y protegido— no

los que más ganan: por los empujes del dinero de las quinientas que tiene que ir al fútbol. Y si al fútbol realmente, y una buena parte del mismo, a los clubs que constituye a materia prima de los boletos, es decir, a los clubs profesionales que figuran en su nómina cada semana y que son preferentemente los de Primera División, algunas veces los de Segunda y otras incluso, los de Tercera. Los clubs profesionales, unidos, exigirían sus derechos en ese capítulo importante para sus economías. Y el Patronato de Apuntados Mueve el aro que pesa por el aro de la misma forma que ellos y sus jugadores giran por el aro de Hacienda... En caso contrario, habría muchos equipos que verían las fechas de sus partidos con los consiguientes perjuicios para la jornada del 1 x 2.

LOS RIESGOS DEL CAMBIO

El Barcelona ha estado estos últimos días puliendo la opinión de otros muchos clubs pero su gran temor es el que el Real Madrid, el gran grande del fútbol nacional, no se adhiera a la idea y convierta a un buen número de clubs para que sigan adheridos a la actual Federación, aunque sólo sea por lo del emblema vale lo malo conocido que lo bueno por conocer...». Porque todos los cambios, claro, llevan consigo, implícitos, ciertos riesgos. Y es cuestión de quedar expuestos a pasiones o no. Lo que está claro es que si el Madrid y el Barcelona se adhieren a la idea, como con el Athletic de Bilbao y la Real Sociedad, que fueron los que primero hablaron con los azulgranas-, la Federación Española de Fútbol puede quedarse en solfides.

Al Real Madrid -sin que nadie le haya egustado nada- le ha ido bien con el sistema actual. ¿A a aceptar ahora diferencias al cambio que propone el

¿Será? ¿O va a salir, por el contrario, que los riesgos son excesivos, porque los propios jugadores van a seguir su camino —sindicándose— y hasta sus propios socios les van a exigir más de lo que ahora les piden... que no es nada absolutamente...»

En fin, ya veremos lo que ocurre. Volviendo a la Federación, diremos que con la asistencia directa de Munich el delegado Robert Wurtz y la selección alemana le ahuyentó a la Real Federación Española de fútbol más de quince millones de pesetas diez millones en primas y luego todos los gastos del viaje a la fase final. Sin contar claro las posibles primas por pasar a la final y por ganar esta. Pero, claro está, habría sido ya aquí, así como el sueño de una noche, lo verán. Pablo Porta habría duplicado y hasta triplicado con alegría los módulos de Pérez Prá y hasta es probable que con un triunfo así habría parado todos los golpes de sus penseros y siempre le Barcelona que son los que le quieren dejar en fuera de juego, pero sin que nadie haga de Robert Wurtz en la ciudad.



● LA HIPOTECA DEL LUS CASANOVA ES LA FUENTE DE LOS MILLONES PARA TODOS LOS REFUERZOS DEL CLUB -CHE-

PLES al señores. Clarte como todos sabemos. Larrinó en el Luis Casanova. Ya decís Don Tiquila hace quince días que el muchacho estaba en el Madrid y el Barcelona pero que el Valencia pudiese fuerte. Y tan fuerte pudo que se lo llevó la misma que se llevó a Castellano lo mismo que se ha llevado a Manherlin Herrera (¿para que le enseñe los colmillos al Lobos?) lo mismo que se quiere llevar a Peters o Quini o Bonhof. Si, indiscutiblemente. « Valencia pudo fuerte esta fin de temporada. Nadie sabe de dónde saca tantos millones, pero lo que está claro es que quiere hacer un gran equipo para la próxima. Jige; quiere un equipo acorde con la categoría del club y de su historial, un equipo que vuelva a plantear fuerte no sólo en el concierto nacional, sino en el internacional. El sucesor de Francisco Ros no quiere que le suceda lo que a su predecesor y por ello José Ramón Costa no para en barras a la hora de echar la vista por la ventanilla aunque tenga que echar también a jugadores tan significativos como Kaiti, Barachina, Pinales, Jara, Quino,

Valdez y compañía ¿Ya veremos si nos
entra también en el lote Claremont ¿ver-
dad?

De momento, el Ramos Costa no fichó el 22 de mayo en Munch y fenómeno alemán Bonhof fue porque no había resuelto aun el problema de los traspaes de Perte y Jere áste ys ha sido traspaeso que e en temas que llevar en casa la media docena de dirigentes achés que aparentemente se habían desplazado a la capital bévare como hinchas de la selección de Euba (algunos por cierto también habían querido fichar, como el Barcelona, antes de que Pablo Perte le renovase su contrato al seleccionador nacional).

—No quiero que me pase lo que les sucedió a los anteriores. Elica se encontró con tres extranjeros en el equipo; ya, si no ando con pie de plomo, me pueda encontrar con cuatro —confesó en el hotel Bayerischer Hof, en presencia de Porta y de Paucero, el erudito José María.

Luego, cuando habieron todos del dineral que se está gastando y que se piensa gastar aún en Valencia en fichar

jugadores. La explicación sugirió espontánea, revelando el secreto. Un secreto a vueltas a partir de este momento, claro, si es que se confirma: se ha vuelto a apostar y Luis Casanova la operación en principio es buena. Se apuesta el campo se reciben unos cientos de millones se compran jugadores se hace un gran equipo se consiguen grandes recuperaciones. Se toman buenas puestas por jugar en el extranjero y se hacen buenos negocios por recibir buenos equipos del exterior en una de las tres

Lopes de Europa se recuden en definitiva, esos cientos de millones de la hipoteca que queda en su ciudad. Y queda, también, en buen equipo. Pero para lograr este y otras buenas desistaciones y un revulsivo en fin para su afición (es muy desengañada en los últimos años) hace falta dar al gran paso: establecer un buen punto de apoyo para mover el vaicnicismo futbolístico.

La operación, repito, es buena si sale bien. Porque si sale mal, ¡menudo negocio y menuda deuda!



VEINTISIETE AÑOS,
TRIUNFADOR Y, PESE A
ESO, NOSTÁLGICO

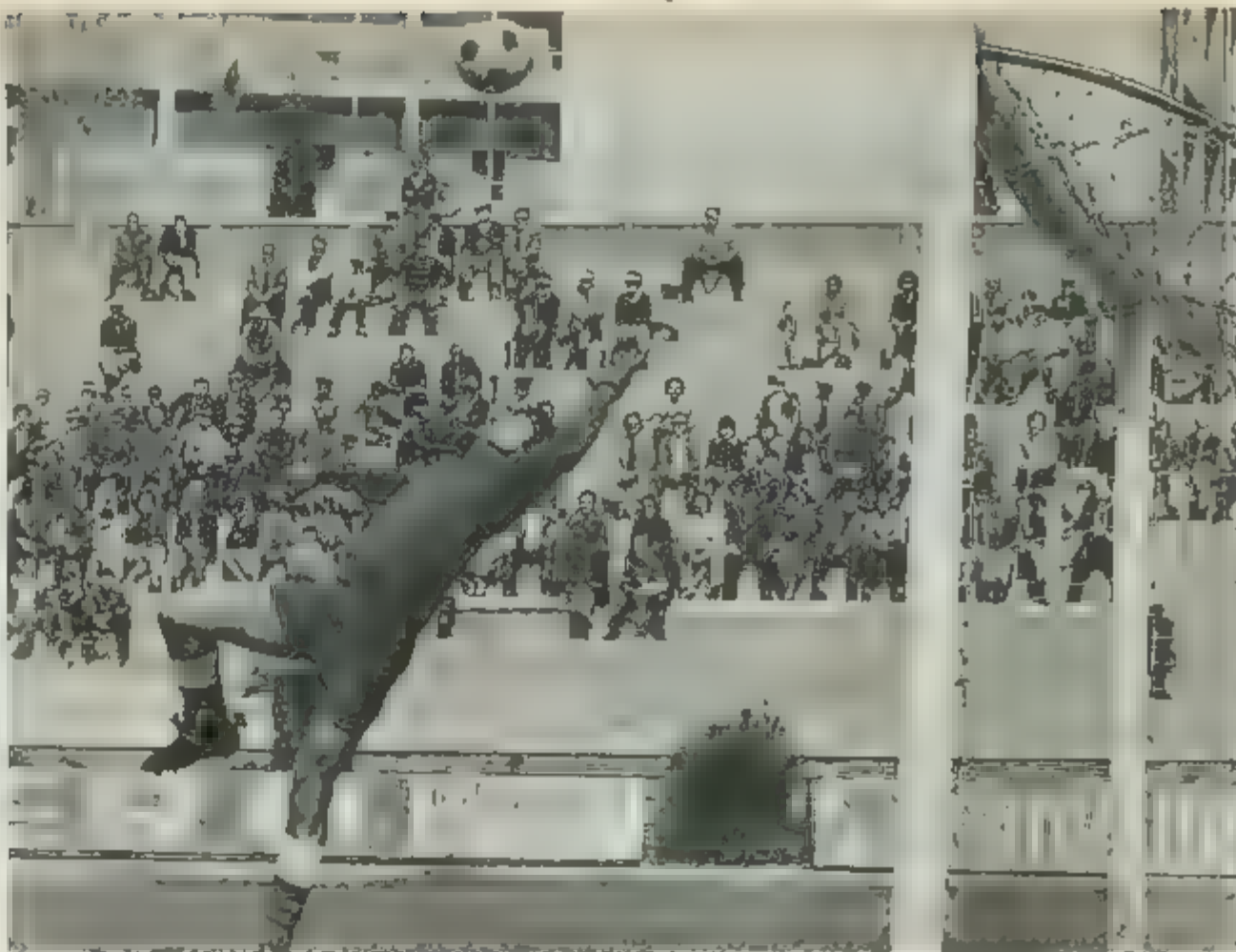
FENOY: EL GRAN MILAGRO DEL CELTA



- **SU RECORD:**
52 CENTESIMAS DE GOL
POR PARTIDO
- **«VINE ACA PARA TRIUNFAR;
SI NO, ME HABRIA QUEDADO
EN ARGENTINA»**
- **«ESTA TEMPORADA SOLO
HE HECHO UN MAL
PARTIDO... Y LO PERDIMOS»**
- **«¿QUE CARMELO DICE QUE
SOY EL MEJOR DE ESPAÑA?
EL DEBE ENTENDER, ¿NO?»**
- **«ESTOY ESPERANDO
ACORDARME CON EL
CLUB, PORQUE MI CONTRATO
SOLO ES REGULAR»**
- **«PUEDE QUE ME QUEDE
UNOS AÑOS EN ESPAÑA
O PUEDE QUE NO; CUANDO
ATACA LA NOSTALGIA...»**

DE entre los muchos jugadores de Segunda que esta temporada han actuado y actúan todavía en el fútbol español pocos han llegado a las cotas de popularidad que en Vigo ha alcanzado Juan Carlos Fenoy, un guardameta argentino a que en Rosario Central llamaban «loco», y que en Baídos, y lejos del estadio vigués, ha demostrado las condiciones que se han convertido en uno de los mejores conserjeros que esta temporada se han visto en el país.

Juan Carlos Fenoy es hombre de pocas paabras. Y parece que do



En Valdehormoso, contra el Rayo. Otro éxito

muchos hechos. A tenor de las demostraciones que ofrece. Ex jugador de Rosario Central, de Newc Old Boys y, as tres últimas campañas, de Vélez Sarsfield, nieto de españoles, la aventura europea se le ofreció como esa gran posibilidad que se da a todos los jugadores sudamericanos. Al reclamo de la peseta «de la moneda fuerte» como él dice, Juan Carlos hizo las maletas, cogió de la mano a la mujer y a las nenas y empezó a viajar a una tierra que ni conocía ni sabía de sus condiciones. «Vine acá porque se me presentó la oportunidad Y. Europa es un campo abonado para los jugadores sudamericanos. La ocasión no era mala.» Por suerte para el Celta Fenoy no sólo aceptó las condiciones que habían aconsejado su fichaje, sino que las amplió. Y ahora se dice que no son pocos os egatos de Primera los que andan tras el fichaje de este portero, a que otro portero, Carmelo Cedrón, ha catalogado como el mejor del país, y del que un hombre que sabe tanto de fútbol como el gerente del Celta Quincho, asegura que no es man bueno, sino muy bueno.

—¿Y qué hay de eso, Fenoy?

Bueno... Ellos sabrán.

Juan Carlos Fenoy llegó al Celta para cubrir un puesto delicado. De siempre se ha dicho que el guardameta requiere unas condiciones especiales, y que eso mismo ha dado a los «especialistas» de esa parcela una personalidad completamente diferente a la de los demás hombres del campo.

—¿Está también loco Fenoy?

Yo no.

—¿Entonces...?

—Es un apodo cariñoso. Quere

decir a go así como alegre jugador. Me lo pusieron en Rosario. Y hasta hoy.

Su hoy es actualidad. Hasta la vigésimo sexta jornada de Liga este guardameta de fuerte complexión y ágiles reflejos, sólo ha encajado diecinueve goles, lo que hace un promedio de medio gol por partido algo con lo que sin duda deben soñar todos los profesionales del balón encerrados en esa zona.

Bueno, las cosas me han salido.

—¿Como esperaba?

Puede que mejor. Pero yo vine acá para triunfar. Si hubiese creído

que no podía hacerlo, me habría quedado en casa, en la Argentina.

Tiene veintisiete años y no es fácil mantener con él la conversación. Quizá su «defensiva» sea la misma respuesta a su función en el campo.

—¿Cuántos porteros ha visto mejores que Fenoy en el fútbol español?

Los hay buenos.

—¿Mejores?

No lo sé.

—¿Los había mejores en Argentina?

Allí también hay buena gente para el puesto. Pero no, creo que no los había muy superiores a mí.

Sin embargo, le dejaron venir.

—Ya sabe la «piata».

La eterna canción y el gran problema del fútbol argentino.

«GATTI UNO MAS»

Aquel fútbol que le dejó salir parecía haber encontrado en el veterano Gatti a héroe olvidado o perdido. Para Fenoy, pese a ello, el titular de la selección no reúne esos grados de superioridad que algunos pretenden ver.

—Gatti es otro más.

—¿Y Fenoy qué era en realidad?

—Uno de los de arriba.

—¿Qué tiene para haber llegado tan alto?

Mire, yo no puedo decir cómo soy ni que soy el mejor. Para eso están otros. Hasta ahora me he resumido siempre a lo mismo: hacerme la crónica de cada partido, analizarlo después de cada encuentro.

—Y en esas crónicas, cuántas veces ha «suspendido»?



«No me gusta ser espectacular. Voy a lo mío, y lo mío es evitar goles.»



Esta es la formación que presentó el Celta frente al Rayo Vallecano. Ocupando el portaf vigués: Fenoy

Sólo una
¿Quiere decir que únicamente
ha hecho un mal partido?

En efecto.

¿Contra quién?

Contra el Calvo Sotelo. acá en
Balaidos. Tuve un fallo y perdimos
aquel encuentro.

En los siete últimos disputados
hasta la jornada treinta y seis, Fenoy
no ha encajado ningún tanto. Y eso,
reputo, ha despertado no pocas
especulaciones extrañas a los intereses
celtistas.

Me dabo al club

¿Cuántos partidos ha jugado?

Todos, todos.

Eso significa que es titular

En las plantillas no hay titulares
ni suplentes. Hoy juega uno y
mañana lo hace otro. Cada domingo
puede surgir un titular.

—Pero Carmelo, ya lo decía antes
asagura que hay pocos que se
puedan igualar con Fenoy. Y si eso lo
dice un hombre como él, sus razones
debe tener ¿no?

Hombre... Yo supongo que debe
entender

¿Cuál es su especialidad?

No tengo una zona mejor que
otra. Creo que me defiendo en todo.
Puede que sea un portero regular.

Este hombre tiene aún dos años
de contrato con el Celta. Dos años
que el club gustaría renovar, pero
que puede que no sea posible
porque por ahí siguen presionando
las apetencias de esos «grandes».

¿Qué tal es su contrato, Fenoy?

Regular regular.

¿Y eso?

Las cosas se hicieron así.

¿Y cómo se van a hacer desde
ahora?

Tenemos que hablar. Estoy es-
perando acontecimientos. Cuando

sea la hora ya veremos lo que se
decide.

Pero está contento en el Celta.
¿no?

Contento, sí. La gente me trató
muy bien cuando llegué, y ahora
mucho mejor todavía. Gracias a Dios
las cosas me salen tan bien aquí
como en mis tres últimas tempora-
das con Vélez Sarfoid.

Eso le ha abierto el futuro.
Quiero decir que el tiempo obra a su
favor. Y sobre todo, claro esté, sus
condiciones.

Sí, no me puedo quejar. Pero
vamos a ver qué pasa.

¿Sobre qué?

Hay que ver cómo me trata el
futuro. Puede que me quede aquí
unos pocos años o puede que no.

¿Por qué no?

A veces a nostalgia es decisiva.

¿De qué siente nostalgia?

De mi tierra. Y cuando eso
ataca.

Al que lo puede «tocar» no le
responde el calificativo prudente
tranquilo de este Fenoy convertido
en uno de los hombres más brillan-
tes del fútbol español de esta
temporada.

A veces soy alegre, sí.

¿En el campo también?

No, en el campo, jamás.

¿Por alguna razón especial?

Yo me entrego al equipo. Y creo
que esas cosas no se hacen como
broma. En esta vida hay que ser lo
más serio posible en la propia
profesión.

Esa profesión de este muchacho
es hoy su orgullo y su temor. Pero en
Vigo nadie quiere olvidarse ni de sus
grandes partidos fuera de Balaidos ni
de los que hizo en el propio estadio
celéstico, excepción hecha de aquella
tarde con los del Calvo Sotelo.

Fue un mal día.

Otros más tarde el público coreó
su nombre, y ya se sabe que cuando
las aficiones llegan a esos extremos
es porque el hombre ha demostrado
que se ha hecho merecedor de ellos.

Se lo dije, no me gusta ser
espectacular. Yo voy a lo mío. Y lo
mío es que no me ligan goles.

Eso ha llevado también a Celta,
otra vez, a la División de Honor.

Luis ARNAIZ



Fenoy
nostálgico. La
tierra
tira lo suyo
todavía

LA TEMPORADA DE FENOY

BALAIIDOS

Celta	2	Alavés	0
Celta	1	Barcelona At.	0
Celta	3	Cádiz	1
Celta	1	Calvo Sotelo	2
Celta	3	Castellón	1
Celta	2	Córdoba	0
Celta	1	Coruña	1
Celta	1	Ensidessa	0
Celta	1	Huelva	0
Celta	0	Málaga	0
Celta	3	Murcia	0
Celta	2	Osasuna	0
Celta	2	Rayo	2
Celta	1	San Andrés	0
Celta	2	Tarragona	0
Celta	2	Tarrasa	0
Celta	0	Teniente	1
Celta	1	Valladolid	0

Goles encajados hasta la 36ª jorn. 8.

OTROS CAMPOS

Alavés	0	Celta	0
Barcelona At.	1	Celta	1
Burgos	0	Celta	0
Cádiz	1	Celta	0
Calvo Sotelo	1	Celta	2
Castellón	1	Celta	1
Córdoba	0	Celta	0
Coruña	2	Celta	0
Ensidessa	0	Celta	0
Málaga	0	Celta	1
Murcia	1	Celta	1
Osasuna	0	Celta	0
Rayo	0	Celta	2
San Andrés	2	Celta	0
Tarragona	0	Celta	2
Tarrasa	0	Celta	0
Teniente	0	Celta	1
Valladolid	1	Celta	0

Goles encajados. 11

Nota: Los equipos adversarios del Celta figuran por orden alfabético.



«Yo sólo quería un año más»

José Luis: «Treinta y dos años... ¡Y en la calle, sin oficio ni beneficio!»

- «ES UNA PENA QUE SIEMPRE SE TENGA QUE ACABAR ASÍ»
- «EN EL FUTBOL, COMO EN LOS TOROS, GANAN DINERO CUATRO»
- «NO SE SI LLORE CUANDO ME COMUNICARON LA BAJA. FUE UNA NOTICIA TAN INESPERADA»
- «LLEVO DIEZ AÑOS OYENDO DECIR QUE EL MADRID ESTA MAL»
- «NO, NO ACEPTARE JUGAR EN UN EQUIPO DE SEGUNDA DIVISION»

Escribe: HERAS LOBATO

JOSÉ Luis quiso cerrar por un momento, los ojos a la realidad:

Realmente, mi contrato no finaliza hasta el treinta de junio.

Y después, con amargura:

—Pero ya sé de sobra que mi baja es definitiva en el Real Madrid.

No es la primera vez que ocurre ni será la última tampoco. No es la primera vez que un equipo le dice a un jugador: «Ya no te necesitamos». Ni la primera que ese jugador siente como que se le cae el mundo encima.

Tengo treinta y dos años.

¿Qué voy a hacer ahora?

—Eso, ¿qué va a hacer?

—Casi ni lo sé. No he tenido tiempo aún de pensar. Estoy, no puedo negarlo, muy emocionado todavía.

Ha habido quien ha dicho que usted lloró al enterarse. ¿Verdadero, José Luis?

—No lo sé. Puede que sí que llorase. Fue una noticia tan de repente, tan inesperada que no sé ahora ni cómo reaccioné.

¿Tan inesperada?

—Sí. No había pensado en ningún momento de verdad que iban a darme la baja.

Tampoco le habían dicho lo contrario, supongo...

Más bien sí. Hasta el entrenador me decía que estaba en un buen momento, que contaba conmigo.

Pero le mandaron a casa la notificación.

—¿Qué han dicho sus compañeros?

—No lo sé. Como acabamos la temporada, no nos hemos visto.

José Luis está momentáneamente deshecho. Quizá por primera vez en bastantes años tiene miedo a la vida.

—Tengo treinta y dos años. Y ya me dicen que me vaya. Ya sé que es así, pero por lo menos, una temporada más.

—¿Había seguido en el Madrid si le hubieran ofrecido quedarse a cambio, incluso de rebajarle la ficha?

—No creo que tenga tanta importancia eso de la ficha. Yo hubiera seguido en el Real, incluso gratis. Pero tampoco es eso. Porque tengo una familia. Tengo dos hijos, y he de seguir trabajando.

—¿No ha pensado, en nueve años, lo suficiente para resaca ahora?

—Sí. Unos meses. Pero nada más. No se gana en el fútbol tanto dinero como la gente cree. Ni mucho menos. Aquí pasa

como en los toros. Ganan dinero cuatro. Los demás ganan para ir viviendo decentemente, y nada más. ¿Quién gana dinero en el Barcelona? Cruyff. ¿Quiénes ganan dinero en el Madrid? Cuatro, que todos sabemos de sobra quiénes son. Yo llevaba trece años en el Madrid, nueve en el primer equipo. Y no es lo mismo que te traigan de fuera que ser de casa. Los que vienen de fuera ganan más. Es lógico, no van a pagar los equipos lo mismo a los que tienen que comprar que a los que traen de fuera.

Y repite, casi como un pensamiento:

—Treinta y dos años, ¡y en la calle!

—Siempre le queda la solución de seguir en el fútbol, ¿no?

—Eso será lo que tendré que hacer.

—¿Aceptaría un equipo de Segunda División, si le ofrecieran jugar en él?

—No. Tendría que ser un equipo de Primera. Espero tener ofertas, las he estudiando y veré lo que decida. Si, tendría que ser en Primera.

—Ahora verá, supongo, quiénes son los amigos de verdad...

—Veré, claro.

—Usted, cuando ha estado arriba, ¿ha sido buen amigo de sus amigos?

—Sí. Creo que siempre he sido así mismo.

—Usted tenía cierta fama de retirado. Incluso he oído a algún amigo suyo quejarse de que pasaba sin saludarle.

—Pero, por Dios! ¿Cómo es posible que digan eso de mí? Yo he saludado siempre a todo el mundo. Yo he conservado mis amigos. Lo que sucede es que a lo mejor voy por la calle pensando en mis cosas y no veo a la persona que tengo enfrente. Habrá sido eso. ¿Por qué no iba a saludar a todo el mundo que conozco? Me duele que crean que soy estirado porque creo que nunca lo he sido. Al revés. Yo he sido una familia humilde y he sido humilde siempre. Y no me arrepiento de ello.

—Le digo que cabe la posibilidad de que le den el condecorado homenaje.

—No, no lo creo. El homenaje se da a los jugadores que llevan diez años en el equipo. Y yo llevaba nueve. El hecho de que no me hayan dejado cumplir los diez es, creo, bastante sintomático, ¿no?

—¿Qué le duele más... la ingratitud, o el dinero que ha perdido?

Yo no acuso al club de ingratitud. Yo quiero demasiado al Real Madrid para acusarle de nada. Pero es una pena que siempre se tenga que terminar así. Yo sólo quería un año más.

—Supongo, de todas formas, que es usted consciente de que el Real tiene que renovarse...

—Sí, sí, claro...

—¿Está el equipo tan mal como, a pesar de haber sido campeón de Liga, dicen algunos?

—Llevo diez años oyendo decir que está muy mal el Real Madrid, pero lo cierto es que he seguido ganando torneos. Lo que pasa es que el fútbol es más difícil cada día. Y cada día es más difícil fichar jugadores. ¿Dónde va un club a buscarlos? ¿Si por cualquiera te piden veinte o treinta millones? No sé para hacer un equipo como el que la gente sueña harían falta mil millones o más. Y ni aun así. Aparte de que el Madrid no creo que esté tan boyante como para eso. Ni el Madrid, ni ningún otro equipo. Si, hay que renovarse. Pero hay que ir aprovechando... Dos o tres por temporada y sacar el mayor partido de lo que se tiene. Si, el fútbol está cada día más difícil. También para los jugadores. Y no es tan buen negocio como se dice por ahí.

José Luis siente ahora en su carne lo evidente del problema:

—Sí, el jugador debería ganar más. ¿En qué oficio le dicen a uno, a los treinta y dos años, que es viejo? A esta edad es cuando en otras carreras, en otras profesiones, el hombre empieza a situarse mejor, a tener un puesto en la vida. Y un jugador que se retira, o que le retiran, como aquí, ¿con qué se queda? Yo no tengo oficio ni beneficio. Yo lo único que sé hacer porque es lo único que he hecho, es jugar al fútbol. Ahora veo que he desperdiciado los mejores años de mi vida. ¿... ¿qué tengo ahora? Nada.

—Ni Seguridad Social.

—Eso, ni Seguridad Social. Por eso es preferible tener un sueldo hasta los sesenta años, aunque sea bajo, pero un sueldo, al fin y al cabo. No, no es en el fútbol oro todo lo que resaca.

—Le digo que tampoco hay que tomarse las cosas tan a pecho. Que no hay problema que no tenga solución. Le digo esas cosas que hay que decir en esos casos. Y al contestar con lo que en estos casos se suele responder.

—¡Claro! Eso también es verdad...

Aunque sólo el tiempo tiene la palabra...

LA VENTA DE DIARTE EL GRAN NEGOCIO DE ZALBA

El fútbol tiene estas cosas. Y no hay nada que resista. Hace un par de temporadas el Real Zaragoza empezaba a buscar por Paraguay un compañero para las aventuras triunfantes con los maños de Saturnino Arrúa. Se conseguía así, el fichaje de un muchacho alto, desgarbado, de apariencia débil. Los primeros días, con las primeras semanas, Diarte estuvo sometido más que nada a una especie de cura o tratamiento para fortalecerse. Recuerdo que el mismo Carriega me lo confesó una tarde: «A este chico hay que cuidarlo. No le sobran las fuerzas». El Zaragoza le cuidó con mimo, entre algodones, y, al peso del tiempo, el «Lobo» empezó a convertirse en el gran jugador que todos esperaban. La temporada siguiente los «blanquillos» prosiguieron con su política paraguaya, pero esta vez no salió el número premiado, ni aún no dio resultados, y de Diarte, el gran triunfador empezó a contarse una historia que el club y el propio jugador desmentían, pero que poco a poco fue haciéndose realidad. El día, la noche, del 6-1 liguero al Madrid en la temporada pasada. Diarte dio el primer toque de alarma a sus directivos a raíz de un encuentro con el madridista Górriz. De esa cita, nada oficial, surgió el rumor de que el jugador de Miljanic había hecho de intermediario entre el club y el sudamericano para ver cómo les iba a las cosas. Diarte salió diciendo que no le importaba irse, y aquello no fue sino el comienzo de una serie de malos tregos por los que tuvo que pesar el club. Se empezó a hablar de mala vida del jugador se comenzaron sus davaneros amorosos, se negaron, se con- tinuaron. Hace unos días, un juzgado de la capital aragonesa dictaba sentencia contra el jugador por estupro. La vida deportiva de este paraguayo aficionado a la música, a la vida fácil, ¿quién ha dicho que el fútbol no lo es? a los amores, empezaba a despejarse el camino de su marcha. Cuando tan difícil es que los ídolos dejen sus equipos, los maños le abrieron sus puertas de par en par. Y con ganas de que saliera por ellas.

UNA GRAN «OPERACIÓN»

Pero el Zaragoza —Zalba no es un presidente cándido, sino todo lo contrario— no iba a hacer el tonto con su salida. Diarte es un gran futbolista. Las pretensiones del Madrid, del Valencia y del Zaragoza fortalecieron la posición presidencial, precisamente porque su vida íntima distaba mucho de ser la conveniente. La puja de esos agremiados sólo consiguió elevar —como ya es preceptivo— el precio del jugador que de una docena de millones —argos que costó pesó a ser tasado en setenta y cinco—. Dos años de inversión y cincuenta millones de ganancia. No se

El Zaragoza ha conseguido cincuenta millones de beneficios

● Y esos son los que necesitaba para reforzar una plantilla que presentaba muchas fisuras



Zalba, un presidente que sabe lo que se hace y lo que le conviene a su club.

puede decir que el Zaragoza haya obrado mal, no.

Lo más curioso de este affaire, en el que está implicado Diarte es que nada, salvo al principio, ha lamentado su marcha. Y menos ahora que el club se ha descolgado con el fichaje de un jugador que técnicamente puede suplir con plenas garantías y que ha costado muchísimo menos. Lo que viene a demostrar por cierto que el Zaragoza no pretendía beneficiarse sólo con el dinero de la especulación y que su economía tampoco anda necesitada de epítetos. Por si fuera poco, el club anda metido en operaciones de más envergadura y se dice que los de La Romareda ya han ofrecido hasta veinte millones por Rubén Cano, uno de esos muchos jugadores sudamericanos que compra el Elche por cuatro perras para venderlos por millones. Si el Zaragoza ha demostrado tener vista, lo mismo puede decirse de los ilicitanos, para los que no sería desestimar la oferta si no fuera porque el Atlético de Madrid también anda medido por medio. Lo mismo para éstos es que ni su economía puede permitirse muchos dispendios ni el Zaragoza está

dispuesto a quedarse con las ganas de fichar a argentino, otro de los productos sorpresa de una Liga con de brillos particulares en jugadores inesperados.

ZALBA, POR LAS CLARAS

A José Ángel Zalba le ha tocado apachucar con duras tareas desde que está al frente del equipo. Zalba ha sabido de éxitos y de fracasos y por un momento su popularidad estuvo en baja a raíz de aquellos problemas clasificatorios. Pero el presidente no ha querido dejar la nave ni en esos momentos supersensibilizados que sabe crear el público maño. Y quitó en ese radique su gran ventaja, su baza, el éxito de una gestión a la que hoy nadie se atreve a minar. Y aunque parezca mentira, tampoco este mandamás ha salido dañado de la venta de Diarte, cuando la marcha de los fenómenos es lo que más divide a las aficiones. Quizá por obra y gracia de esos millones de franca ganancia, o posiblemente porque la gente estaba demasiado hecha ya al exceso de libertades del sudamericano. El caso y el resumen de todo es que Zalba está



Diarte, la manzana de la discordia y de la solución. Ya no les creará más problemas a los maños.

intentando hacer un nuevo Zaragoza, y si eso le cuesta sus buenos millones, el problema no parece importante en demasía. La operación Diarte ha potenciado las arcas del club, y éste, a lo que se ve, no está dispuesto a pasar por la mediocridad de la Liga pasada, que indirectamente costó la cabeza de Carriega y que ha supuesto ahora a llegada de Lucien Muller otro técnico de los duros, aunque el equipo no parece que vaya a padecer demasiados desmayos.

Se fue Diarte comprando a Jordao se asegura que intentan fichar a Rubén Cano. ¿A qué obedece toda esta política, señor Zalba?

Es una pregunta lógica que precisa de otra respuesta también lógica. Por Diarte se nos ofreció una suma fabulosa, que superaba con grandes creces lo que dimos por él. Económicamente el negocio interesaba, y como el jugador iba poco opuso grandes problemas. Acordamos el aspejo, pues vendiendo a Diarte se nos daba ocasión de comprar elementos que nos hacían falta. Esa ha sido la razón.

Otro motivo afirma que lo que ustedes querían era quitarse de encima un hombre de-

masiado apesado a vicios que nada tienen que ver con el fútbol. ¿Es así?

Buano, Diarte es un chico joven y, como todos, tiene sus defectillos. Pero no se puede decir que nos haya creado un problema serio. Al menos en cuanto a su relación directa con el equipo se refiere.

La compra de Jordao está hecha pero ¿qué esperan de él?

Esperamos que responda a su fama, a su juventud y a su calidad. Si lo hace habremos conseguido un gran traspaso.

Y con esto y con otros más, ¿cómo cree que se va a ir la temporada próxima?

Hemos puesto en la próxima campaña muchas fusiones. Porque posiblemente represente un comienzo tras aquel fabuloso rendimiento de hace dos años y después de esta mediocre temporada. Creo que nuestra madurez total ya conseguida nos dará garantías para el 75-77.

Un año que el Zaragoza va a afrontar con renovados ambiciones. Y sin esa dichosa manzanita a la que se dio salida como si fuera a mayor de la banasta.

M. DE ROBLES

Madrid Verano



Temperatura Máxima. 40'4 °C.

Contaminación por m³ de aire: 147 ng de anhídrido sulfuroso, 16 p.p.m. de monóxido de carbono, 2,6 ug de plomo, 218 ug de humos varios.

Ruido. 90 db.

Tráfico: 6.941 coches por hora.

Recursos: Cine refrigerado, piscina pública, helados...

Se tarda una hora

No es demasiado.

Una hora de charla amable en el coche. O de música y noticias por la radio.

Y se pasa del calor a la brisa. Del cine refrigerado al aire de la sierra. De la bebida fría como recurso, a chapuzón. Del coche al vaquero o la lancha. Del asfalto al césped.

Junto a "mar" En la sierra. Cerca En primera fila.

Porque lo poco que queda disponible en Serranillos Playa, está todo en primera fila. Sin nada que le tape la vista a uno de los más bellos paisajes cercanos a Madrid.

Con Restaurante, piscinas, embarcadero, pistas de tenis, frontón, equitación.

Donde se puede elegir entre 6 modelos de chalets y 3 de chalets duplex.

Y con sistemas de pago aplazado verdaderamente interesantes.

¡Cuántos quisieran poder cambiar de de vida en una hora!

Usted -todavía- puede.

Serranillos Verano



Temperatura a orillas del agua: 28,3 °C.

Contaminación: No se registran indicios de anhídrido sulfuroso, monóxido de carbono, hsmos y plomo.

Ruido: Trinos de pájaros, susurro del viento. Por la noche algunos grillos.

Tráfico: 10 coches por hora.

Recursos: Pesca, caza, paseo a caballo, vela, esquí acuático, natación, tenis, frontón, pelanca, siesta en el bosque.

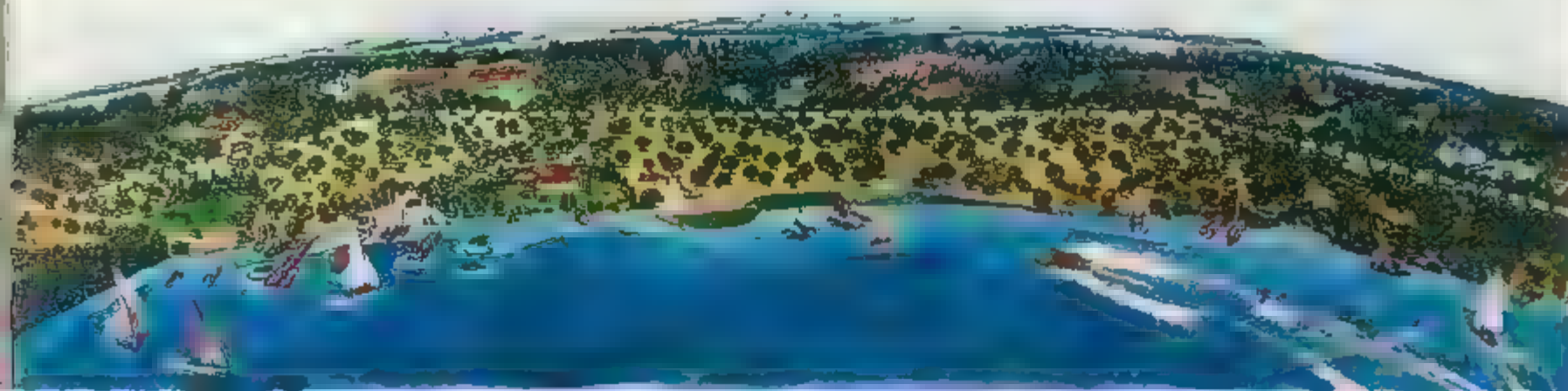
INOSA Mapa de Molina, 46
Tels. 262 00 95 262 01 31 261 40 57/66 - Madrid 6

Talavera de la Reina 4 km  10 km Madrid

Serranillos Playa.

Sólo nos queda la primera fila.

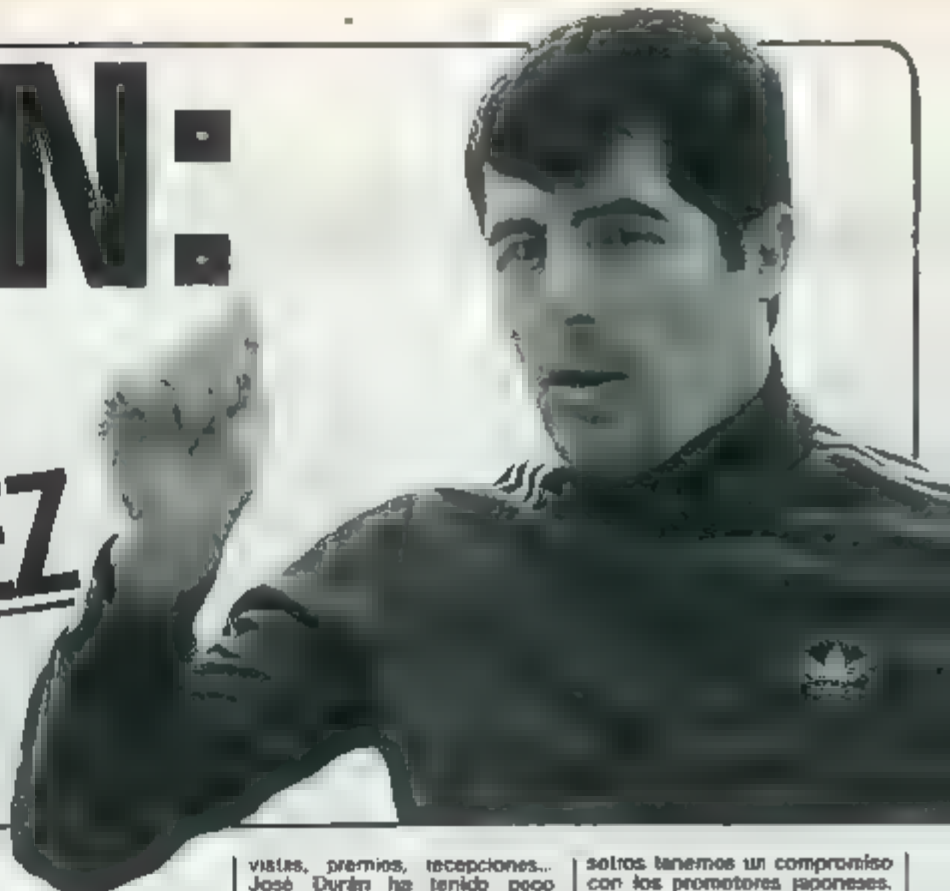
en cambiar de vida.



DURÁN:

PREMIO A LA HONRADEZ

«ME RETIRARE EL DÍA QUE PIERDA EL TÍTULO MUNDIAL»



NADIE creía en él cuando cogió su maleta y se marchó a conquistar Tokio. Kotchi Wajima, en su ambiente, parecía imbatible. Y el bueno de José Durán no adivinaba su mejor momento. Pero el madrileño tuvo fe en sí mismo, en su fuerza, en su

Siempre se me han dado bien los combates fuera de casa. No sé los motivos. Ahora he aceptado la pelea con Kotchi Wajima porque estoy convencido de que puedo vencerle.

Y lo consiguió. En el decimuarto asalto pudo levantar los brazos y proclamarse campeón del mundo. Era la culmi-

nación de una brillante carrera de boxeador y el premio a la honestidad profesional. Porque José Durán ha sido fundamentalmente un gran deportista, un hombre entregado de lleno al pugilismo, que nunca regaló esfuerzos, que siempre que lo consideró necesario se concentró en Torreladuna y se marchó en el gimnasio. A veces sus continuos sacrificios nos llevaron a calificarle como al «monje» del boxeo español. Contrastaba su imagen con la de otros campeones que están en la mente de todos. El madrileño siempre fue un boxeador responsable. Por eso —y por sus virtudes técnicas— su

victoria es más que merecida. Por eso los aficionados se volcaron en el aeropuerto de Barajas para recibir a nuestro campeón mundial.

José Durán Pérez ya nunca olvidará Tokio. Allí fue el protagonista de la gran hazaña. Se convirtió en el quinto titular mundial del pugilismo español.

EL FUTURO

Las últimas semanas han sido agotadoras para el campeón. Entrevistas y más entre-

vistas, premios, recepciones... José Durán ha tenido poco tiempo para meditar, para saborear su triunfo.

Hay que aceptar estas cosas y atender a todo el mundo.

Durán no ha cerrado la puerta a nada. Ha sabido ser un triunfador. Y eso también es importante. Al muchacho de Peñagrande no se lo han subido los triunfos a la cabeza. Tiene los pies bien asentados sobre la tierra.

¿El futuro, Durán?

Si hay que empezar a pensar en los próximos combates, en defender el título.

¿Han concretado ya algo? Todavía no. Es pronto. No

solos tenemos un compromiso con los promotores japoneses. Ellos tienen una opción para que yo defienda el título allí. Por otro lado, se encuentra el aspirante Castellini. El argentino dice que me va a ganar. No me importa. Lo comprendo. Todos pensamos en ganar cuando estamos en vísperas de una pelea. Yo también dije que iba a derrotar a Wajima. ¿Más ofertas? Creo que nos han llamado de Francia e Italia. Pero de todo esto se encarga mi preparador, Enrique Soria, y, desde luego, todavía no hemos tomado ninguna determinación.

Durán, ¿seguirá mucho tiempo en el boxeo? No ha pensado la respuesta. Habla con contundencia, con firmeza.

No. Me retiraré pronto. He conseguido lo máximo y ya no se puede aspirar a más cosas. Por eso me queda poco que hacer en el boxeo.

Lo cierto es que Durán ya ha conseguido bastante. Su nombre se ha inscrito entre los triunfadores del deporte de los doce cuerdas. Nadie podrá quitarle ese puesto.

¿El día que pierda el título...

«Si, ese día cogeré los guantes. He conseguido suficientes cosas y tengo la vida resuelta».

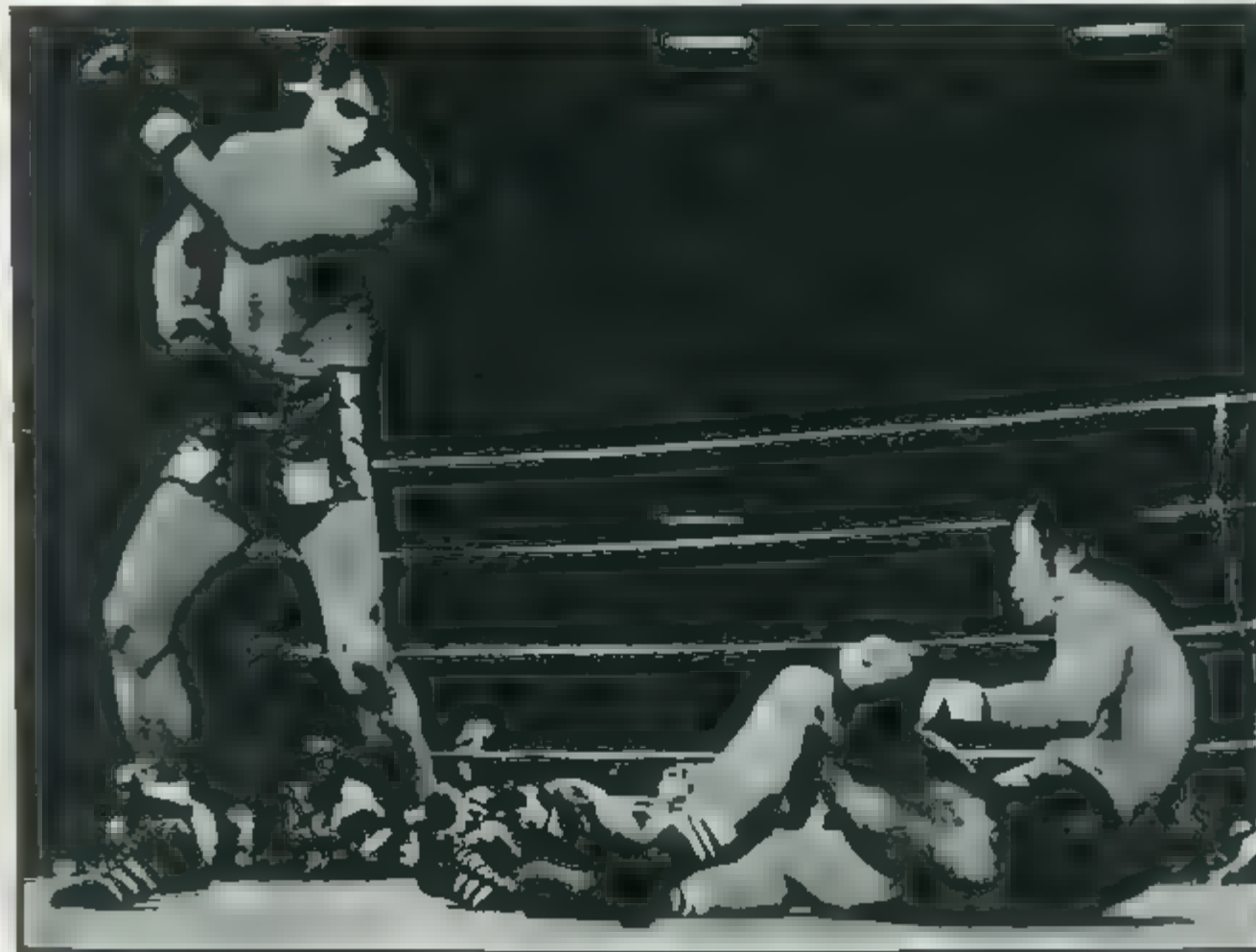
EL PRINCIPIO DEL FIN

Dicen que, en Tokio, José Durán realizó la mejor pelea de su vida, que nunca había brillado tanto sobre el cuadrilátero. El día que sí, que estuvo bien, que en ningún momento se sintió en apuros que hizo lo que le convenía y que fue capaz de mantener su ritmo hasta que Wajima cayó por la cuenta completa.

Pero el japonés era peligroso. Había que temerle, porque era un hombre que había peleado once veces con el título mundial en juego. Yo tenía referencias y eran exactas. Me dijeron que era fuerte, que hacía daño, que pegaba por fuera y que atacaba continuamente. Por eso salí decidido a imponer una distancia apropiada para mis características. Además, logré cazarle en el segundo asalto. Aquel golpe fue impor-

¿Era mejor Oliveira que Wajima?

No podrías decirlo. Y tampoco se puede juzgar. Frente a



El principio del fin. José Durán acaba de derribar a Wajima y está a punto de proclamarse campeón mundial de los superwelters.



Después del vencedor, el aeropuerto de Barajas en una fiesta por recibir al campeón y al momento campeón mundial José Durán.

Muchos banderines y muchos aficionados en el aeropuerto. Todos quieren abrazar a Durán y felicitarlo por su gran éxito en Tokio.

HE CONSEGUIDO LO MAXIMO Y TENGO LA VIDA RESUELTA.
YO SIEMPRE CREI EN MI, AUNQUE COMPRENDO QUE A TOKIO IBA DE VICTIMA.
FRENTE A OLIVEIRA YO FUI EL CAZADO, CONTRA WAJIMA FUI EL CAZADOR.

Un reportaje de VICENTE CARREÑO

Oliveira yo fui el cazado. En cambio en Tokio me convertí en el cazador. La diferencia es decisiva. Si el brasileño no me hubiera cogido en el primer asalto, todo habría sido muy diferente.

—¿Cuándo pensó que podía ser campeón del mundo?

Yo siempre confié en mis fuerzas. Estaba convencido desde que salí de Madrid de que podía proclamarme campeón del mundo. ¿Que pocos creían en mí? Ya lo sé. Yo diría que sólo mi familia. Sería y yo confiábamos en mi victoria. Mi mujer me animó mucho en todo momento. Su apoyo ha sido siempre muy importante para mí.

TOKIO. UN HORMIGUERO

Sola corrí a todos, porque en Tokio se habían preparado una buena anagnón al madrileño. De los tres jueces, dos eran japoneses y desde luego, si el combate llega al final, Durán podría haberse quedado con las manos vacías. Sobre el cuadrilátero se vio que a Wajima le consentían todo, que podía bajar la cabeza hasta límites antirreglamentarios, que allí nadie estaba dispuesto a amonestarle.

—Se puede hablar de encerrona?

Yo creo que sí. Todo estaba muy claro. Menos mal que logré ponerle K. O.

—¿Qué sintió cuando se enteró de que su adversario había sido trasladado al hospital y que se encontraba en grave estado?

—Me enteré en los vestuarios y lo primero que sentí fue pena por el japonés. Luego, pensé que el boxeo es así, que lo que le había ocurrido a él podía haberme sucedido a mí. No estaba en mi mano cambiarlo. Este deporte es duro.

—Se ha dicho que Wajima estaba drogado.

Y es posible que sea verdad. Yo no puedo asegurarlo. Pero desde luego fue sorprendente su actuación. Parecía resistirlo todo y siempre seña de su rincón corriendo, como si hubiera recobrado las fuerzas de repente. No sé...

—¿Qué tal le trataron en Tokio?

No puedo quejarme. Se portaron siempre bien conmigo. Pero la ciudad no me gustó. Parece un hormiguero gigantesco. Es increíble. Lo que me sorprendió fue darme cuenta del

interés que hay por practicar cualquier deporte. Así pueden surgir grandes deportistas. En el campo en que iba a correr asistían muchísimas personas y de las más diversas edades. Para mí aquello constituyó una gran sorpresa. ¿Mi preparación? Todo fue muy bien. Hice varios entrenamientos públicos. Pero yo siempre traté de no mostrarme como soy en realidad. Me limité a cumplir. Por eso allí dijeron que yo era lento y estaban convencidos del triunfo de Wajima.

—¿Les engañó?

Yo no diría eso exactamente. Pero desde luego no dejó que vieran ni boxeo para intentar sorprender a Keichi Wajima. Pienso que conseguí mi objetivo. Comprando que allí yo era la víctima, tenía que haber peleado el argentino Castellini. Lo que ocurrió es que se puso enfermo. Los promoto-

res me eligieron porque pensaban que iba a ser un rival fácil para su boxeador. Se equivocaron todos.

EL RECIBIMIENTO

Y al final, los aficionados japoneses tuvieron que reconocer la superioridad del mazo de Peñagrande. No había vuelta de hoja. Allí, sobre el cuadrilátero, estaba derrozado el ídolo local, el campeón Keichi Wajima no se podía mover. No tuvo ni fuerzas para volver por su propio pie a los vestuarios. Tuvaron que llevarlo en brazos los cuidadores.

José Durán era el nuevo campeón mundial, el rey de los superwelters. Había conseguido su gran objetivo. Por eso podía levantar sus brazos y proclamar su victoria. Y al madrileño se puso en marcha hacia España, tra su regreso triunfal. El aro-

puerto de Barajas se convirtió en una fiesta para recibir a Durán. Todos querían abrazarlo, todos querían felicitarlo. Los aficionados se volcaron para dar su aplauso al triunfador.

Me emocioné porque yo no esperaba aquel recibimiento. Todos se han portado extraordinariamente bien conmigo. Y tanto que agradecerlo.

—¿Durán es la persona que más le ha ayudado en su carrera?

Tendría que nombrar a Enrique Soria y al jefe de la empresa en que yo trabajaba cuando comencé a boxear. En aquella época me ayudó mucho y eso es importante. Sobre todo, teniendo en cuenta que entonces nadie me conocía, que yo era uno más.

Ahora José Durán lo puede mirar todo desde su trono mundial. Ha conseguido lo máximo que puede lograr un bo-

xeador. El boxeo ha sido su medio para triunfar y el madrileño, que fundamentalmente es un buen muchacho, se siente agradecido.

Es posible que el día que me retire me dedique a escribir un libro. En él contaré toda mi historia, todo lo que he conseguido con este deporte. Será un libro positivo, porque así ha sido mi carrera. Lo que he logrado se lo debo al pugilismo.

José Durán es un campeón humilde que no gesticula que nunca ha amenazado con matar a ninguno de sus rivales. Sólo hace unos días, cuando llegó a Madrid, se sintió capaz de elevar un poco más la voz.

—Creo que ha demostrado que soy el mejor.

Lo dijo limpidamente como siempre ha hecho todas las cosas este campeón mundial. Que de improviso se ha encontrado el boxeo español.



José Durán, en el gimnasio. El madrileño siempre ha sido un profesional íntegro, que nunca ha regateado esfuerzos y que ahora ha recibido su premio.



José Durán, en Tokio, antes de su pelea con Keichi Wajima. El madrileño hace el signo de la victoria. Estaba seguro de sí mismo.

as

poster

258

JOSE DURAN

CAMPEON DEL MUNDO
DE LOS SUPERWELTERS

(Foto: GALVEZ)





el deporte entre bastidores

Firmó por el América de Río y firmará
ala con Ivo Andaz

SENA: «EN EL RAYO SOLO SABIAN CORRER»

■ Hacía ya dos meses que había mandado a su mujer, Eliene, a Río de Janeiro y la semana pasada se marcharía él; después de solucionar todos los problemas que trae un traslado. El Rayo Vallecano no contaba con Sena para la próxima temporada, y el Atlético de Madrid no podía esperar cinco años para que se nacionalizara español. Habría sido una espera inútil. Y nada más llegar la oferta del América de Río de Janeiro se estudió detenidamente en el club de la calle del Barquillo, y, al final, se aceptó. Por otro lado se recuperaba el dinero invertido. Unos cinco millones y medio de pesetas ingresaban en las arcas del conjunto rojiblanco.

¿Decepcionado?

Un poco. No he tenido oportunidad de demostrar mis cualidades.

Sena está más flojo. Parece otro. Incluso en el campo —se entrenó con el Atlético en el estadio del Manzanares— parecía tener mayor rapidez.

Pero en el Rayo.

En el Rayo no se podía jugar al fútbol. Es un equipo que sólo sabe correr. Además, en Segunda División se dan muchas patadas. Yo vine para jugar en el Atlético. Y no pudo ser. Estoy algo decepcionado porque el aficionado español no me conoce.



—¿Adónde estuvo el fallo?

—En que yo no era mediocampista. Me pusieron en dos puestos, y no es el mío.

—¿Y cuál es el tuyo?

—Ariete. En la temporada

pasada había conseguido doce goles.

Y después llegaron Leivinha y Pereira.

Nada tengo que decir. Son dos fenómenos. Dos consagrados del fútbol mundial. Ahora

bien, a mí me hubiese gustado jugar en el club que me había contratado.

Vino como mediocampista y era ariete. Cada vez entendemos menos el fútbol. A no ser que esto sea el fútbol-total.

Recibió en Barcelona el Oscar Mundial

ANATOLY KARPOV: «He venido a promocionar el ajedrez»



■ Entre tímido y alegre es este soviético introvertido actual campeón del mundo de ajedrez. Sin embargo, Anatoly Karpov no rehuye a los periodistas ni les trata despectivamente como su colega Robert Fischer de los Estados Unidos. Pero tiene su nota, personalidad e inteligencia, mucha inteligencia.

En un acto sencillo, pero elocuente, le fue entregado el Oscar Mundial en la Ciudad Condal y visitó varias ciudades españolas, con el fin de hacer una serie de exhibiciones.

¿Mucho tiempo se quedará en España?

Unos días, tan sólo, tengo que prepararme para los torneos internacionales de Manila y Milán.

¿Una forma de promocionar el ajedrez?

Si he venido con esa intención, pienso que es algo que todo el mundo debe practicar o, por lo menos, saber cómo se mueven las piezas. España me gusta, pero tengo muchas obligaciones que cumplir. Yo soy un profesional de ajedrez que ostenta el título mundial. Tengo que conservarlo. Y para eso tengo que ejercitarme mucho, no sólo mental sino físicamente.

¿Por qué no se enfrentaron Fischer y usted?

Es una cosa que no me atañe a mí decirlo sino al norteamericano.

Estudia Ciencias Económicas en sus momentos libres, y afirma que supone mucho ejercicio este deporte de salón.

¿Cuántos años piensa conservar el cetro mundial?

Hasta que llegue otra que sea mejor que yo. Sincero Anatoly.

Adolfo Jaján Butler, sorprendido y amargado

«¡Ay, si me hubiese hecho caso Bonavena!»

■ Adolfo Jaján Butler es representante oficial de Oscar «Ringo» Bonavena, tenía pensado traer al pugil argentino a Madrid, con la intención de que firmara un contrato para una pelea con Jimmy Young o el belga Coppman, ambos perdedores en sus combates con Cassius Clay. Pero, tras viajar el representante a Reno (Nevada) y hablar personalmente con el boxeador no hubo manera de convencerlo de que viniera a España.

¿Ay si me hubiese hecho caso Bonavena?

¿Por qué?

En estos momentos se encuentra en España y sin problemas de ninguna índole. Yo le había comprado tres pasajes para Madrid. Aquí vería la velada de Urzain y de paso firmaba contrato para el 15 de junio, con otro rival que no estaba decidido.

¿Quién era el promotor en cuestión?

Martín Benítez, por supuesto.

¿Y qué pasó?

No quiso; dijo que tenía otras peleas más importantes.



En perspectiva y rechazó mis pases. Estuve unos días con él, con el fin de que cambiara de idea, pero no hubo caso.

Ahora el representante se encuentra en España y amargado. Sorprendido por el asesiato de Oscar «Ringo» Bonavena.

¿Se había de un supuesto problema de falda...

—No sé. De verdad. Yo, en la vida privada de los demás no me meto ni me interesa hacerlo. Bonavena era muy bromista y tenía buen sentido de la amistad. Sus ocurrencias eran parte de su repertorio.

¿Se ha muerto la última esperanza blanca?

Puede ser pero no olvide que se había hecho famoso perdiendo.

El equipo búlgaro de Copa Davis, en Manacor

Bojidar y Matei Pampulov, desconsolados

■ Sueto pasai en las mejores familias, se dice por ahí. Por eso no se puede culpar a la inquietud e incontrolable pelota ni a la red, ni tan siquiera a la raqueta. Lo más lógico, en este caso, es achacar todo a la mala suerte, aunque resuete hasta tópicos anunciados. Lo cierto es que Bojidar y Matei Pampulov en una semifina de dobles del Torneo de Manacor frente a los brasileños Manderino y Kimayr, tuvieron un match-ball y lo perdieron Bojidar, que en español, significa regalo del cielo, estrelló tres volées en la red y después los hermanos gemelos mostraron su desconsuelo. A punto de soltar las lágrimas.

Bojidar y Matei Pampulov como Luben Guenov, son los integrantes del equipo búlgaro de Copa Davis, y últimamente participaron en el Torneo Internacional de Manacor (Mallorca), y fueron, por así decirlo, una de las atracciones del

concurso tenístico. Lo realmente curioso e inusual es que nos hemos enterado de que para salir de Sofía hay que solicitarlo por escrito a la Federación, con dos o tres torneos internacionales seguidos, en otro caso, no pueden viajar a ningún punto. El organismo búlgaro tan sólo se encarga de pagarles los billetes de ida y vuelta (Sofía-Madrid-Sofía, por ejemplo), y los gastos de estancia, los organizadores de los campeonatos.

¿Y el dinero que ganan con los premios? Como dato es anecdótico. Todo el dinero se lo tienen que entregar, íntegramente, a la Federación Búlgara.

Bojidar y Matei Pampulov son dos gemelos muy simpáticos. El segundo de los nombrados siempre suele decir: «Yo soy el mayor, nací cinco minutos antes que mi hermano».

Los dos están a prueba en cuadros europeos

JUANITO Y OMAR REY, ¿traspasados al extranjero?



Juanito.

● Está visto que no sólo los extranjeros vienen a España. También los españoles van al extranjero. Tal es el caso del extremo derecho Juanito y el delantero centro Omar Rey, ya nacionalizado y con Documento Nacional de Identidad español, ambos del Hércules, se encuentran fuera de nuestras fronteras. Tanto uno como otro jugador están en la lista de transferibles, concedida, primero, por el entrenador Arsenio, y luego por la directiva del equipo alicantino.

El director técnico gallego, después del último altercado que tuvo con el delantero canario, ha puesto a los dirigentes herculinos en la encrucijada de decidir entre él y el jugador, y tras imponerle una fuerte sanción económica y separarlo de la plantilla se dio la razón a Arsenio. Y ahora que todo parece indicar de que renovará por un año más, se ha pensado en reforzar la plantilla blanquiazul y traspasar a todos aquellos que no cuentan para la próxima temporada, según in-

forma del «mister». Y Juanito y Rey salieron en dirección a Holanda y a Bélgica, respectivamente, donde estarán unas semanas a prueba en equipos de Primera División.

Pronto surgirán noticias de los dos jugadores, si interesan a algún equipo o, en caso contrario, regresarán a Alicante. No obstante, varios equipos españoles pueden estar interesados por estos dos futbolistas, aunque todo depende de lo que decida el club al que pertenecen. Por de pronto, hay una noticia, quizá curiosa en estos tiempos en que los extranjeros piensan en España, bien para veranear bien para ganar dinero. Esta vez dos españoles quieren vivir una aventura europea. Dos futbolistas, se entiende. Juanito y Omar Rey, del Hércules. Y todo por esos avatares del destino, el temperamento y la negativa de un entrenador de no querer contar con ellos.

Además ya están a prueba varios jugadores. Entre ellos, Gotardi del Racing de Avellaneda, un yugoslavo que lleva un nombre supuesto, el alemán Peter Lubeck, que ya parece descartado, y otro argentino, llamado Peña, que llegará en breve. La mayoría de ellos para cubrir la baja de Juanito, que, como ven, no será muy fácil. Y, por otra parte, el Hércules tiene prevista una gira por Bélgica para jugar con el Beveren y el Royal Bruselas, dos de los equipos que pretenden los servicios de Omar Rey y, posiblemente también los de Juanito, en caso de no sujar en el cuadro de los Países Bajos en que está a prueba.



Omar Rey.

El fenómeno brasileño del Atlético no se lo quiere quitar

LUIZ PEREIRA: «Sería la primera vez que expulsaran a un jugador por tener un collar»



● Entre los muchos acuerdos de la Real Federación Española de Fútbol, que preside Pablo Porta, se ha establecido que durante la próxima temporada, ningún jugador podrá llevar collares u objetos colgantes. Algo parecido al baloncesto, aunque el deporte es diferente. La circular federativa fue entregada a todos los clubs de categoría nacional. Y añade a varios futbolistas extranjeros, entre los que se encuentran fenómenos como Cruyff, Luiz Pereira y Castelly.

Con el brasileño del Atlético de Madrid, en uno de los últimos entrenamientos que hizo de recuperación, antes de marcharse a su tierra a disfrutar de las vacaciones, bromearnos muy próximos al túnel que conduce a los vestuarios.

¿Adiós collar?

¿Qué? Yo no me quito el collar por nada.

Hay una orden federativa.

Yo juego siempre con collar y no me lo quitaré.

Después, cuando se vistió de paisano y volvió a saltar al campo y salir con dirección a su Seat 127 blanco, le pedimos que nos confirmara sus palabras. Por si las había dicho sin pensar. Fero.

—No. Se lo dije y se lo vuelvo a repetir. Yo no me quito el collar por nada del mundo.

¿Y si el árbitro le obliga?

Míre, no me hará cambiar de opinión. Sería el primer jugador expulsado por un collar.

¿Le parece absurda la postura federativa?

En ninguna parte del mundo obligan a un futbolista a quitarse un collar. He jugado partidos internacionales en Europa y nadie me dijo nada. Estuve en los Mundiales de Alemania Federal. ¡No entiendo cómo se va a exigir una cosa que no lo prohibió ni la UEFA ni la FIFA!

Los Reyes, clientes de su zapatería

Marquitos: «Prefiero el cuero del balón al de los zapatos»

● No se puede vivir de recuerdos. Ahora, lo que importa son las realidades. Y aunque a veces, en las tertulias con sus amigos rememora sus años de futbolista de la época dorada del Real Madrid, Marquitos es realista. No lo puede ocultar.

Antes, cuestiones del destino o de vocación, vivía del cuero de una pelota de fútbol. Ahora del cuero de los zapatos para señoras, caballeros y niños, que

vende en su tienda de la calle Serrano.

¿Y si le dieran a elegir?

El cuero del balón, por supuesto. Pero, como tengo que vivir y criar a tres hijos, prefiero dedicarme a vender zapatos de cuero, junto con mi mujer, María de las Mercedes.

Marquitos tiene tres hijos, ya mayores. María de las Mercedes —igual que su esposa—, que es la mayor (18 años), una firme promesa de la hípica, y que

ahora se encuentra escayolada de un brazo porque sufrió un accidente. Marcos (16), que juega en los juveniles «B» del Real Madrid, pero que no marca goles, los dos, y César (12), en los alevines «merengues».

¿Tiene muchos clientes entre sus amistades?

Tengo clientes del Real Madrid y del Atlético de Madrid. También lo son los Reyes.

¿Muchos zapatos importantes?

Bueno, tengo zapatos importados de Inglaterra e Italia pero en su gran mayoría son españoles. El cuero en España es muy bueno.

—¿Cómo es que gustándole tanto el fútbol no se dedicó a entrenador?

No me dio por ahí. Voy que se sufra mucho en el banquillo. Y yo, como me encaucó con la zapatería, prefiero luchar por el negocio junto a mi mujer.





ROBI

ATLETICO
DE MADRID

Después de haber sido uno de los pilares de la Unión Deportiva Salamanca, Valentín Jorge «Robi», de veintiséis años de edad, 1,67 metros de estatura y 66 kilos de peso, ha pasado a formar parte de la plantilla del Atlético de Madrid. En uno de los grabados le vemos con Luis, su nuevo entrenador (Fotos A. Vega)



BOBBY DEGLANE (MAESTRO DE LA RADIODIFUSION)

● «ZAMORA, UZCUDUN Y SANTANA, LOS DEPORTISTAS ESPAÑOLES MAS IMPORTANTES»

● «ME HUBIERA GUSTADO TRANSMITIR EL ULTIMO COMBATE DE JOSE DURAN»

● «EL DEPORTE MAS BONITO PARA RADIAR ES EL BOXEO. ¿EL MAS DIFICIL? INDOUDABLEMENTE EL PING-PONG»

● «ME AGRADARIA ENTREVISTAR A DIOS Y SOLO DEPENDE DE EL EL QUE PUEDA LOGRARLO»

Por JULIAN DE REYO * Fotos: A. VEGA

QUERIDO Bobby: si yo supiera escribir un canto a la amistad y al agradecimiento, esto, que pretende ser una entrevista, se

de exposiciones de mi amistad y cariño hacia tu persona y la agradecido que te estoy. Por otra ada, los lectores desearán conocer tu ángulo deportivo y yo no les sería leal si no te presentase en ese aspecto.

En la vida de Bobby, la amistad y el agradecimiento son dos palabras que se repiten una y otra vez.

concretamente a Washington, para hacerles entrega a los hijos del asesinado presidente Kennedy de unos regalos que los enviaban los niños españoles con el solo deseo de poner en sus rostros tristes una pequeña sonrisa. Durante todo el tiempo que duró la gran verdad y su posterior reinato con mi viaje, tu le diste un giro a mi vida de ciento ochenta grados. Quedo bien claro que primero tú y un par de años después otra persona, cuyo nombre hoy oro que debo silenciar, me metisteis en otro mundo, siempre por mi soñado y que me parecía inalcanzable. También podría decir a mis lectores que trataré de omitir los adjetivos elogiosos porque habría de ponerlos

Y por el contrario, ¿es que el ping-pong, por su dificultad en hacer una transmisión amena para el oyente?

Todo el mundo sabe que durante muchos años tú me listaste a la gente en las casas unas determinadas horas para escuchar la radio, de aquellos programas «El submarino fantasma»

Y por el contrario, ¿es que el ping-pong, por su dificultad en hacer una transmisión amena para el oyente?

Y por el contrario, ¿es que el ping-pong, por su dificultad en hacer una transmisión amena para el oyente?

Y por el contrario, ¿es que el ping-pong, por su dificultad en hacer una transmisión amena para el oyente?

Y por el contrario, ¿es que el ping-pong, por su dificultad en hacer una transmisión amena para el oyente?

Y por el contrario, ¿es que el ping-pong, por su dificultad en hacer una transmisión amena para el oyente?

Y por el contrario, ¿es que el ping-pong, por su dificultad en hacer una transmisión amena para el oyente?

Y por el contrario, ¿es que el ping-pong, por su dificultad en hacer una transmisión amena para el oyente?

Y por el contrario, ¿es que el ping-pong, por su dificultad en hacer una transmisión amena para el oyente?

Y por el contrario, ¿es que el ping-pong, por su dificultad en hacer una transmisión amena para el oyente?

Y por el contrario, ¿es que el ping-pong, por su dificultad en hacer una transmisión amena para el oyente?

Y por el contrario, ¿es que el ping-pong, por su dificultad en hacer una transmisión amena para el oyente?

Y por el contrario, ¿es que el ping-pong, por su dificultad en hacer una transmisión amena para el oyente?

Y por el contrario, ¿es que el ping-pong, por su dificultad en hacer una transmisión amena para el oyente?

Y por el contrario, ¿es que el ping-pong, por su dificultad en hacer una transmisión amena para el oyente?

Y por el contrario, ¿es que el ping-pong, por su dificultad en hacer una transmisión amena para el oyente?

a Barcelona, para transmitir desde el Gran Price combates de lucha. Venía procedente del Luna Park de Buenos Aires, donde atendía las transmisiones de los combates de lucha.

¿Y después?

«Fui conista de guerra y cuando acabó ésta, en 1939, me extendí a todos los campos de la radiodifusión».

Me contaste lo día que habías sido prisionero a bordo de un barco.

«Si fui de prisionero desde la batalla de Antofagasta y me quedé en un barco, después ya entonces llegué en el hospital».

¿Y después de la guerra?

«Después de la guerra me fui a la revista chilena «Horizontes Nuevos». Como cosa curiosa también puedo decirte que cuando llegué a, punto de destino estaban en fiestas y fui el poeta laureado de las mismas».

Como todos los niños, tú habrás jugado al fútbol de pequeño.

«Claro, y además tengo un recuerdo imborrable del primer día que saqué uniformado al campo con mis botas, con mis medias, calzón y camiseta reglamentaria, y saqué justo, nada más ponerse la pelota en juego me dieron un tremendo bofetazo en la cara, que yo sentí como si mi cabeza se agrandase en seis o siete veces su tamaño».

¿Y después de eso?

«Después de eso me fui a la radio y me quedé en la radio».

¿Y después de eso?

«Después de eso me fui a la radio y me quedé en la radio».

¿Y después de eso?

«Después de eso me fui a la radio y me quedé en la radio».

¿Y después de eso?

«Después de eso me fui a la radio y me quedé en la radio».

¿Y después de eso?

«Después de eso me fui a la radio y me quedé en la radio».

¿Y después de eso?

«Después de eso me fui a la radio y me quedé en la radio».

¿Y después de eso?

«Después de eso me fui a la radio y me quedé en la radio».

¿Y después de eso?

«Después de eso me fui a la radio y me quedé en la radio».

¿Y después de eso?

«Después de eso me fui a la radio y me quedé en la radio».

¿Y después de eso?

ricas y que pienso terminar en breve, para antes he querido terminar con este libro sobre la televisión americana, que es como una revelación de mi carrera».

¿Quiénes son para ti los deportistas españoles de más relieve?

Ricardo Zamora, Paulino Uzcudun y Marcelo Santana. También Urtain es un caso».

¿Y después de eso?

«Después de eso me fui a la radio y me quedé en la radio».

¿Y después de eso?

«Después de eso me fui a la radio y me quedé en la radio».

¿Y después de eso?

«Después de eso me fui a la radio y me quedé en la radio».

¿Y después de eso?

«Después de eso me fui a la radio y me quedé en la radio».

¿Y después de eso?

«Después de eso me fui a la radio y me quedé en la radio».

¿Y después de eso?

«Después de eso me fui a la radio y me quedé en la radio».

¿Y después de eso?

«Después de eso me fui a la radio y me quedé en la radio».

¿Y después de eso?

«Después de eso me fui a la radio y me quedé en la radio».

¿Y después de eso?

«Después de eso me fui a la radio y me quedé en la radio».

¿Y después de eso?

«Después de eso me fui a la radio y me quedé en la radio».

¿Y después de eso?

«Después de eso me fui a la radio y me quedé en la radio».

¿Y después de eso?

«Después de eso me fui a la radio y me quedé en la radio».

¿Y después de eso?

atorce pisos el solo, con sótano y todo».

¿Te hubiera gustado transmitir las peleas?

«Claro que sí, y, además, porque las cosas hechas vocacionalmente siempre salen bien, y para mí, el contar a todos los españoles la pelea de Durán hubiera sido como una fiesta».

¿Cuál es el personaje de los deportes que más te gusta?

«José María Pemán, en el momento de su vida».

¿Y de los extranjeros?

«Aunque yo diría sus ligaduras humanas».

¿A quién te gustaría entrevistar que aún no lo hayes hecho?

«A Dios, y sólo depende de Él el que pueda hacerlo. También me gustaría entrevistar a Diablos y si no quiere responsabilizarse con sus respuestas, al menos que me deje echar una ojeada a su archivo».

¿Sigues la marcha del deporte español?

«Por supuesto que sí. El deporte es una asignatura diaria en este país asignatura que ha sustituido durante mucho tiempo a la política, aunque en esta última ahora parece florecer una nueva primavera. El deporte ha

sido el opio de español, al que se acostumbró al país y al que no cabe duda hay que agradecerle que hoy se practique mucho más, ya que una auténtica revolución social y de todos los órdenes sociales, hoy juega el tenis, practica la natación, le pesa o le cae. Lo que no estoy de acuerdo es con esa situación sicológica que ha creado el fútbol, que no es más que un juego de niños».

¿Y de los extranjeros?

«Aunque yo diría sus ligaduras humanas».

¿A quién te gustaría entrevistar que aún no lo hayes hecho?

«A Dios, y sólo depende de Él el que pueda hacerlo. También me gustaría entrevistar a Diablos y si no quiere responsabilizarse con sus respuestas, al menos que me deje echar una ojeada a su archivo».

¿Y de los extranjeros?

«Aunque yo diría sus ligaduras humanas».

¿A quién te gustaría entrevistar que aún no lo hayes hecho?

«A Dios, y sólo depende de Él el que pueda hacerlo. También me gustaría entrevistar a Diablos y si no quiere responsabilizarse con sus respuestas, al menos que me deje echar una ojeada a su archivo».

¿Sigues la marcha del deporte español?

«Por supuesto que sí. El deporte es una asignatura diaria en este país asignatura que ha sustituido durante mucho tiempo a la política, aunque en esta última ahora parece florecer una nueva primavera. El deporte ha

sido el opio de español, al que se acostumbró al país y al que no cabe duda hay que agradecerle que hoy se practique mucho más, ya que una auténtica revolución social y de todos los órdenes sociales, hoy juega el tenis, practica la natación, le pesa o le cae. Lo que no estoy de acuerdo es con esa situación sicológica que ha creado el fútbol, que no es más que un juego de niños».

¿Y de los extranjeros?

«Aunque yo diría sus ligaduras humanas».

¿A quién te gustaría entrevistar que aún no lo hayes hecho?

«A Dios, y sólo depende de Él el que pueda hacerlo. También me gustaría entrevistar a Diablos y si no quiere responsabilizarse con sus respuestas, al menos que me deje echar una ojeada a su archivo».

¿Y de los extranjeros?

«Aunque yo diría sus ligaduras humanas».

¿A quién te gustaría entrevistar que aún no lo hayes hecho?

«A Dios, y sólo depende de Él el que pueda hacerlo. También me gustaría entrevistar a Diablos y si no quiere responsabilizarse con sus respuestas, al menos que me deje echar una ojeada a su archivo».

¿Y de los extranjeros?

«Aunque yo diría sus ligaduras humanas».

¿A quién te gustaría entrevistar que aún no lo hayes hecho?

«A Dios, y sólo depende de Él el que pueda hacerlo. También me gustaría entrevistar a Diablos y si no quiere responsabilizarse con sus respuestas, al menos que me deje echar una ojeada a su archivo».

¿Y de los extranjeros?

«Aunque yo diría sus ligaduras humanas».

¿A quién te gustaría entrevistar que aún no lo hayes hecho?

«A Dios, y sólo depende de Él el que pueda hacerlo. También me gustaría entrevistar a Diablos y si no quiere responsabilizarse con sus respuestas, al menos que me deje echar una ojeada a su archivo».

¿Y de los extranjeros?



Homage a Pío Baroja de la Peña y a la memoria de Carlos de Cárdenas de la radio. Bobby Deglane y su mujer de Rey.

La selección nacional de bowling sale camino de Malmö a participar en el campeonato del mundo de la especialidad, pero él es entrevistado por Bobby a guisa de un comentario en el micrófono de la SER.



A los diez años ingresó en los juveniles... y a los cuarenta colgó las botas

Angel A. Labruna, «la bruja» del River Plate



- «Antes había mejores individualidades; hoy existen mejores equipos»
- «Yo sólo fui un aprendiz de los Moreno, Pedernera, Puskas, Di Stefano, Wright, Finney...»
- «Económicamente terminé siendo un fracasado. Ahora es cuando se paga a los jugadores»
- «Hay futbolistas que viven como reyes y no dan la medida ni para alabarderos»
- «Argentina lo tiene todo a favor en el Mundial-78. Lo que no sea ganarlo habrá que considerarlo como un gran fracaso»

Por LUIS ARNALZ, enviado especial a Buenos Aires. Fotos: OSCAR BAGO Y ARCHIVO

ANGEL Amadeo Labruna entró en la sexta del River en 1932. Ese mismo año, la historia del popular equipo bonaerense acompañaba al hombre que durante mucho tiempo marcaría a pauta en su fútbol en sus reacciones, en su pasión.

Mi novelerios treinta y dos.

«Yo entré en los juveniles cuando sólo tenía diez años. Estuve en esa categoría nada menos que cuatro. Pero siempre ascendiendo en los equipos. En 1938 estaba en Primera División. Creo que sólo tenía diecinueve años a día de debut. Aquella te esperaba con jugue algunos encuentros más, a pesar de mi edad. La campaña siguiente nadie pudo moverme

del puesto. Y en el River seguí, pero nada menos que hasta 1950.»

Veintuna temporadas seguidas jugando al fútbol podían servir para demostrar la calidad de un jugador si no fuera porque Angel Amadeo Labruna no ha sido discutido jamás. Jugué, y creo que no más del todo hasta que tuve cuarenta y dos años. Pero nunca tuve otro secreto que no fuera mi propia dedicación. Me cuidé mucho. No he fumado jamás. Ni tomé nunca nada. Siempre he vivido por y para el fútbol. Y eso es lo que no hacen o lo que no entienden hoy muchos. Para ser necesario a un equipo o para querer llegar a alguna parte hay que dedicarse a ello por entero. Después, cuando tuve años, cuando ya me

creían viejo, aquella madurez y la fortaleza física adquirida en esos largos días de abstinencia me sirvieron de gran ayuda. Pero no crea que fui un monstruo, no. Eso no.»

Si usted va a Buenos Aires y pregunta a algunos de sus contemporáneos por el Angel Labruna de los veintuno años, encontrará por encontrar que los seguidores del River se quedaron sin catilicativos ante su juego.

«ES OTRA EPOCA.»

A este hombre calado, sin ánimo de lucimiento, sin ganas de aparecer mucho en los medios, «yo no le importo hoy a nadie» se le conoció en su día por la bruja. ¿Qué tenía la-

bruja que no hubieran los demás? Pues lo que un futbolista sólo puede soñar: que le que regate disparo pase en profundidad.

¿Y por qué ahora no salen futbolistas como usted, Labruna?

El fútbol es cuestión de épocas. Antes había mejores individualidades. Hoy existen mejores equipos. El otro medio ha cambiado mucho.

Estamos en los vestuarios del River. Labruna tiene que echar muy atrás su memoria, e pasado que le cerca sin abrumarle. «Creo que jugué casi cincuenta y cinco partidos internacionales en una época en la que abundaban los grandes futbolistas y cuando los medios de comunicación eran mucho peores que

hoy. Fui campeón con el River en nueve ocasiones, y en tres ganó un Sudamericano de naciones. Jugué en el Mundial del 58, mi último gran campeonato, y en realidad pienso que, por suerte para mí, lo logré todo en el fútbol. Yo estoy satisfecho, muy satisfecho de aquella época. Pero la verdad es que todos nos encontramos con algo que hizo más fácil nuestro éxito: la existencia de fabulosos compañeros y de grandísimas personas.»

Sabía que Labruna sólo podría darme a la siguiente pregunta una respuesta. Porque no hay otra en el fútbol argentino, aunque eso suene a tópico.

¿Quiénes fueron los mejores?

Moreno y Pedernera.



Labruna, con Luis Arnaiz, en la secretaría del River en el estadio Monumental.



Ya a comenzar un entrenamiento. Oscar Mas y los suyos esperan órdenes de Labruna.



«La bruja» camina por la calle. Nadie ha podido igualar su fútbol.

Por qué?
Ellos guían a toda una generación. Después uno no puede olvidarse de Cesarini. El nos fue metiendo

Cómo era usted?
Trabajador.
¿Y además de eso?
Bueno, posiblemente tenía otras cosas. Yo me transformé. Siempre fui un jugador que actuó y pensó para ganar. Pero eso no suponía quebranto de mi aportación al juego de equipo. Lo que ocurre es que todo lo antepone al infortunio al que se quiere solucionar las papeletas cuanto antes o amplíarlas si había posibilidad.

Sin embargo, en este fútbol de ahora que a menudo hace padecer resulta que la ambición casi está reñida con la lógica que un gol basta para ganar a menudo, y que son muy pocos los que buscan más ventajas.

Si, pero ocurre, también, que las cosas han cambiado. El fútbol de ahora requiere de grandes espacios y los equipos sólo dejan pequeños pedazos de terreno. Además de eso hay se juega más bravo, con mucha más atención. A mí me parece que esto de ahora es más difícil que lo de antes. No digo que sea mejor ni peor sino simple-

mente que hay que salvar muchísimos obstáculos más.

De toda esa gente que pasó por su vida, ¿quién se la ha quedado grabado entre los que tuvo a su lado o entre los que pudo encontrarse una tarde en frente?

Bueno... Es delicado precisar. Jugué veinte años a fútbol y el fútbol mismo se transformó en ese tiempo y transformé a los hombres que lo practicaban. Ya le dije lo de Moreno, lo de Padernera. Pero también me acuerdo de Alfredo de Puskas de Wright, que me marcó a mí en Wembley, de Finney, del mismísimo Pelé.

¿Alguno llegó a su altura?

No.

No.
La superaron. Yo fui una especie de aprendiz de todos esos. Pero, a pesar de ello, me doy por contento con lo hecho. Nunca pensé que pudiera conseguirlo.

UN CONTRATO PARA NADA

Angel firmó un día un contrato que le ligaba al Torino en 1954. Era la época del comienzo de la emigración de futbolistas argentinos a señuelo de la peseta y la lira. «Pero aquello quedó en nada por unos

asuntos familiares. Yo la verdad, tenía ganas de ir a Europa. Cuando perdí aquel billete de avión, supe que nunca tendría ocasión de encontrarme con otro en el bolsillo. Era el fin, también, para esos sueños de millonario que todos llevamos dentro y que sólo algunos ven hechos realidad.»

¿No le han dado, acaso, dinero estos años en el River?

No en ese aspecto al que soy un fracasado. Pero hay que reconocer que lo bueno es engancharse al vagón de tiempo. En mi época cuando yo acababa, los futbolistas empezaban a ser bien pagados. Hoy no hace falta que le diga nada. Usted viene de Europa y lo sabe mejor. Ahora viven como reyes aunque algunos no puedan hacer ni de taberneros.

¿Y ahora tampoco le interesa la aventura europea?

Interesar siempre. Lo que ocurre

Estos últimos años de Labruna han estado marcados por tragedias familiares. Eso le ha conado las penúltimas alas de la esperanza de la ilusión de verse en el ahogado Viejo Continente. Mides aun del fútbol mundial.

Lo mío es el balón, pero eso. Cuando lo dejé como jugador activo quise abandonar este mundo para siempre. No pude hacerlo. Parece que siempre he estado predestinado para eso. Quise dedicarme a los negocios y fracasé. Tuve un hotel, un restaurante, una inmobiliaria (neumáticos de auto móvil) y algunas cosas más. En ninguna conseguí lo que esperaba, lo que buscaba.

Y zapatero a tus zapatos. Así es.

Eso le ha redimido?

Cuando menos me siento otra vez en mi mundo. Por eso, cuando me convencí de que no podía seguir siendo un hombre activo sobre una cancha, me hice entrenador. Empecé dirigiendo al mismo River los años 1968, 1969 y 1970. Dos veces acabamos eliminados en el Metropolitano con el primero, y en una de ellas perdimos el título por un gol de diferencia con el Vélez y en la otra, por dos de margen con relación al Independiente. En el año 1971 conseguí el título con el Rosario Central, en 1974 dirigí al Talleres de Córdoba, y en 1975 conseguí otra vez con el River el Metropolitano y el Nacional.

Y ahora?

Ahora espero salir campeón intercontinental con el equipo.

Eso.

Eso es muy difícil, sí, pero en las grandes empresas ha de verse a los grandes equipos.

Usted ha triunfado como futbolista y como entrenador. Y hay quien supone que si no existe una panacea en aquello por mor de las condiciones particulares, si debe existir en esto, en ese mundo tan difícil de llevar la dirección de los equipos.

Transferir es difícil, en efecto.

¿Lo hacen difícil?

Se hace, se hace. ¿Por qué? Pues, sobre todo, por el mismo que sufre la gente. Lo más problemático para un entrenador es la incertidumbre que lo rodea. Sé que en España pasa lo mismo. El día que pierdes un partido te ponen una soga al cuello y ya no hay quien lo afloje. Sobreponerse a estas situaciones es lo peor de todo. Y a veces eso no se consigue ni con el recetaario especial: templanza, afición, amor propio y entereza.

Supongo que en Argentina de donde se dice que produce los jugadores, menos disciplinados del mundo es aún más comprometido, ¿eh?

Y qué quiere que le diga?

La verdad, claro.

Bueno, pues la verdad es que este país no produce tanta disciplina como se dice. Los jugadores de ahora saben, exactamente, cuál es su res-



Treinta años de fútbol y ahora una meta inmediata: llevar al River al título intercontinental.

ponsabilidad y saben, también lo que se juegan. Hoy el hombre de fútbol está mucho más profesionalizado, y eso forzadamente ha de hacerse notar. El entorno de mis tiempos era distinto, daba para cuidarse menos.

En la voz de Labruna hay sonos de milonga o canto de largo cuando se refiere a su época. La vida le era fácil entonces, el drama lo cerca ahora.

¿Para usted, cuál es la mejor escuela de fútbol?

Desde que soy entrenador estoy tratando de imponer a nuestro juego los aires de Europa. Ustedes son mucho más prácticos, mucho más potentes. Aquí se cuida el brillo personal, la individualidad, el regate. Lo que ocurre es que para llegar a la perfección se precisan buenos jugadores. En Europa han tenido la fortuna de encontrar media docena de muy buenos futbolistas, y el resto, como ya le decía antes, en un tono bastante elevado. De cualquier modo, creo que hay tres puntos que son básicos en el fútbol de hoy primero, el ritmo abierto a base de los extremos, segundo, marcar cuando no se tiene la pelota, y tercero, jugar en bloques. Creo que eso lo hacen

ustedes, y por eso yo soy un hinchazo europeo. Me gusta como enfocan las cosas.

¿Qué le parece que va a pasar en el Mundial del '78?

Mire, de la misma forma que para los sudamericanos siempre fue difícil jugar allí, los equipos europeos van a tener problemas aquí. Y no sólo ambientales. Para Argentina, por ejemplo este Mundial está hecho a su medida. Y tiene que ganarlo. Lo que no sea eso supondrá un tremendo revés, un gran fracaso. El clima, la gente, la comida... Sólo Brasil en el '58 ganó, con el corazón, en São Paulo. Los demás campeones lo han sido «en casa». Y para eso están empezando a trabajar y a hacerlo bien, no crea. Lo que ocurre es que acá a producción de jugadores es muy grande y no se sabe si los de ahora van a servir dentro de dos años. En fin, éste es un problema hasta claro punto agradable. Porque soy de los que están convencidos de que en un par de temporadas nuestra selección tendrá hombres de bastante más calidad que ahora.

Y eso.

Eso supondrá una ventaja. Y si Labruna habla de ella, es porque existían. Casi cuarenta años de fútbol le avalan.

Tiene
veintitrés años
y es uno
de los
mejores
goleadores
de
Europa

JORDAO: una estrella para el Zaragoza



• TRIUNFARÉ EN
ESPAÑA, PUES EL
FÚTBOL TIENE UN
LENGUAJE
UNIVERSAL •

• NO ME ASUSTAN
LAS DEFENSAS
Y ESPERO MARCAR
MUCHOS GOLES •

• EL FÚTBOL ESPAÑOL
ES UNO
DE LOS MEJORES
DE EUROPA •

• HA FIRMADO
CONTRATO POR TRES
AÑOS, A RAZÓN
DE CINCO MILLONES
POR TEMPORADA •

Por PEREZ ROMERO
Fotos: A. VEGA

HACE un par de años en Badajoz, y haciendo un esfuerzo por expresarse en un castellano inteligible, me decía:

Jugar en el fútbol español es mi gran sueño. Una idea que acaricio desde hace tiempo, pero que no sé si llegará a convertirse en realidad, pues el Benfica no quiere venderme.

Poco tiempo después, el derecho de retención quedaría abolido en el fútbol lusitano y ahora el morenito Jordao acaba de ver convertido en realidad su gran sueño. La idea que tanto acariciaba. Y la próxima temporada jugará en el fútbol español defendiendo los colores del Real Zaragoza, junto a su amigo Bastos. Localizarlo en Lisboa no ha sido difícil. El diálogo, un poco más pues Jordao apenas si domina unas cuantas palabras de nuestro idioma. Y si personalmente no es problema hablar con él, con el teléfono de por medio resulta más complicado.

Pero, antes de pasar al diálogo con el ya jugador zaragocista, digamos que Jordao nació en Angola, hace veintitrés años y pico. Cuando casi era un niño, emigró a Portugal y muy pronto comenzó a darle a la pelota, pero, poco después, quedar enrolado en las filas del Benfica. Tenía entonces dieciocho años, y el también morenito Eusebio era la gran estrella del campeón luso. Jordao no tardó en hacerse con un sitio en el once titular, dadas sus extraordinarias dotes baom-

pédicas y su especialísima habilidad rematadora. La delantera formada por Nené Martins, Jordao Eusebio y Simoes hizo durante mucho tiempo las delicias de los aficionados, al tiempo que daba al Benfica triunfos y más triunfos.

Jordao es un jugador de depurada técnica, rápido y con una extraordinaria visión de gol que le ha situado a la cabeza de los goleadores europeos. En el Benfica ha jugado en diversos puestos de la delantera, aunque especialmente de arero y de extremo izquierdo, que son sus demarcaciones favoritas. Es fuerte, alto (mide alrededor de 1,80 metros) y es amable y extraordinariamente simpático. Desde hace poco más de un año está casado y no tiene descendencia.

Como anécdota, diremos que acostumbra a llevar diversas pulseras de colores en la mano izquierda. Es una especie de amuleto que casi nunca abandona.

Aunque en la prensa lusitana se ha publicado que el Zaragoza ha pagado al Benfica alrededor de treinta millones de pesetas y en Zaragoza se dice que no han sido más de veinte, la realidad parece encontrarse al rededor de los veinticinco. De este dinero, Jordao percibirá alrededor de un veinte por ciento, lo que no está nada mal y para si quisieran los jugadores españoles a la hora de ser traspasados.

Pero vayamos al diálogo con el jugador que dentro de unos días llegará a Zaragoza para ser presentado a los

medios informativos y pasar los reconocimientos médicos de rigor. Antes, no obstante, digamos también que Jordao firmará contrato por tres años a razón de unos cinco millones de pesetas por año. El contrato es prorrogable.

—¿Satisfecho de poder jugar en el fútbol español, tal y como deseaba, Jordao?

—Mucho. Siempre he sentido una gran admiración por el fútbol español, al que considero uno de los mejores de Europa.

—¿Qué sabe de su nuevo equipo?

—Sé que es uno de los mejores conjuntos de España, con grandes jugadores y una afición realmente extraordinaria. Tengo excelentes referencias de mi nuevo equipo.

Las referencias de Jordao procederán, sin duda, de Bastos, que ha sido quien acompañó al presidente zaragocista a Lisboa para ultimar los detalles de la operación, tanto con el Benfica como con el propio jugador.

—¿Le será fácil triunfar en el Zaragoza?

No lo sé. El fútbol tiene un lenguaje universal. Quiero decir que si he triunfado en el Benfica, igual lo puedo hacer en el Zaragoza.

—Pero en España las defensas suelen ser duras.

—No solo en España, en todas partes.

—¿Le acuesta esto?

No.

—¿Valiente?

—Ya le digo que no me asusto ante las defensas.

—Ha jugado de arero y de extremo. ¿En qué demarcación le gustaría jugar en el Zaragoza?

Me es igual. Para un

jugador, lo importante es jugar. La demarcación no tiene importancia, aunque quizá me desenvuelva mejor en el eje del ataque.

—¿Conoce a sus nuevos compañeros?

—A Bastos. Pero me consta que todos son excelentes jugadores.

—Este año, el equipo no ha marchado muy bien que digamos.

Lo sé. Pero no ha tenido suerte. Muchos jugadores han estado lesionados con frecuencia y las lesiones no son buenas para ningún equipo.

—Se considera ya titular y figura del equipo?

No. Soy uno más.

—Pero, ¿no es usted un fenómeno?

Aún me queda mucho.

Dice que su ídolo fue Pelé, pero que, desgraciadamente, apenas si tuvo ocasiones para verle jugar. Dado que, cuando él comenzó a jugar y a triunfar con el Benfica, Pelé ya estaba en la última etapa de su carrera balompédica tanto con el Santos como con la selección nacional brasileña.

—¿Marcará en el Zaragoza tantos goles como en el Benfica?

—Eso espero.

—¿Sabe que le han comparado con Cruyff?

No.

—¿Y qué piensa?

Cruyff es un gran jugador. A Jordao aún le queda mucho por aprender.

La humildad es otra de sus virtudes. El Zaragoza ha realizado, al menos a priori, un gran fichaje. Tiempo al tiempo.



BECERRA: «NUNCA FALSIFIQUE NADA»

- «ME HAN DADO LA DOBLE NACIONALIDAD CON LOS MISMOS PAPELES QUE LA OTRA VEZ»
- «LLEVABA DESDE EL MES DE NOVIEMBRE EN LA GRADA Y ESTABA DESEANDO QUE TODO SE SOLUCIONASE»

Y ante su futuro:

- «SI ECONOMICAMENTE ME INTERESA, NO TENGO INCONVENIENTE EN QUE ME TRASPASEN»
- «PARA QUE YO ENCAJE EN EL EQUIPO, EL TECNICO TIENE QUE HACER UN ESQUEMA DIFERENTE»

Por ELOY S. CASTAÑARES



HACE cinco años —eran tiempos de Marcel Domingo— llegaba Heraldo Becerra al Atlético de Madrid. Era —se decía por aquel entonces— el extremo que necesitaba el cuadro rojiblanco. Le avalaban sus éxitos en el fútbol argentino. Ya en el equipo del Manzanarés, muy pronto se hizo con sitio en el cuadro titular. Se fue Marcel y con Max Merkel las cosas no le rodaron demasiado bien. Con Juan Carlos Lorenzo las cosas cambiaron. Nacieron los tres puñales: Ayala, Gárate y Becerra, que dieron muchas tardes de éxito y no menos goles al Atlético. Y estalló el affaire de los brúndos. En el mes de noviembre (ante a Salamanca en el Manzanarés), Heraldo Becerra jugaba; hasta la fecha su último partido. Inmediatamente después, la Federación recomendaba al Atlético que no alinease al jugador que se había visto favorecido con el brúndido, y al continuaba jugando caería en el mismo problema ya superado. La solución entonces, no era otra que acogerse al convenio de doble nacionalidad, pero Becerra, no se sabe por qué razones, se negó en principio a

acogerse a esta disposición. Unos meses después, preso-nado por el club, que veía que tenía en plantilla un jugador que no podía utilizar accedió a solicitar la doble nacionalidad. Y desde el pasado miércoles, Heraldo Becerra es español Berrón y cuenta nueva.

Enhorabuena...

Gracias.

—¿Han tardado mucho en arreglar los papeles?

—Dos o tres meses.

—¿Dividido ya el asunto de la falsificación?

—Bueno, quiero decir que yo no falsifiqué nada. Y la prueba de que lo que digo es verdad es que para acogerme a la doble nacionalidad he utilizado los mismos papeles que la otra vez. En realidad, lo que pedí fue una confirmación de que mis papeles estaban bien. De que no había falsificado nada.

Dice que estaba deseando que el caso se arreglase. Que está loco por volver a jugar.

Ya tengo ganas de volver a oír los aplausos del público. Se pasa tan mal desde la grada.

—¿Estás como para jugar?

—Sí.

Y agrega:

Físicamente estoy estupendamente.

—Pero tal vez te faltan partidos, ¿no?

—Es posible. La inactividad siempre se acusa.

—¿Te ha dicho Luis si contará contigo para la Copa?

—No, no me ha dicho nada.

«NO CREO QUE ME TRASPASEN»

Ya saben que todos los años, por estas fechas, comienzan a surgir los rumores sobre ceses, traspasos y renovaciones. Le plantilla rojiblanca, lógicamente, no puede quedar al margen de estos rumores pues según todos los indicios sufrirá una profunda renovación.

—¿Cuándo finaliza tu contrato?

—Me queda un año.

—¿Y qué crees que pasará cuando termine la Copa?

—No lo sé.

—No falta quien asegura que te van a traspasar...

—No sé nada. Yo, desde luego, estoy muy agradecido a Atlético. Se ha portado conmigo de maravilla. Y no creo que me traspasen después de haber arreglado todos los papeles.

—Precisamente por eso.

—Entonces sería cuestión de hablar. Si económicamente me interesara, no tendría el menor inconveniente. Pero, insisto, no creo que esto suceda.

Y dejando este tema, habla del futuro inmediato del jugador.

—¿Crees que tienes sitio ahora mismo, en el equipo?

—Bueno, para encajar ahora en el equipo el técnico tiene que hacer un esquema diferente.

—¿Pueden escuchar los otros puñales?

—Sí, ¿por qué no?

—¿No será una táctica o sistema pasado?

—Personalmente no lo creo de todas formas insisto en que para que esto sucediera el equipo tendría que cambiar de esquema.

—¿Piensas que Luis contará contigo para la Copa?

—Yo voy a intentar jugarla. Desde luego, y esto es todo un sistema— Luis ha prestado una especial atención a Heraldo en los entrenamientos, desde que se arreglaron los papeles. Desde que es español.

Heraldo. ¿cómo han sido para ti estos cinco años que llevas en España?

Fenomenales. Tengo afinidad de amigos y estoy, como he dicho anteriormente, como en mi propia casa.

Quería decir futbolística-mente.

Tampoco me puedo quejar. Excepto en los últimos meses siempre he agado. Siempre he entrado en los planes de los entrenadores.

—¿Y no estabas un poco aburrido de no poder jugar?

—Mucho.

E inmediatamente agrega: Afortunadamente, todo pasó.

—Pues lo dicho enhorabuena.

—Gracias. Ya soy un español como otro cualquiera.

—Y sin problemas de documentación.

Nunca falsifiqué nada.

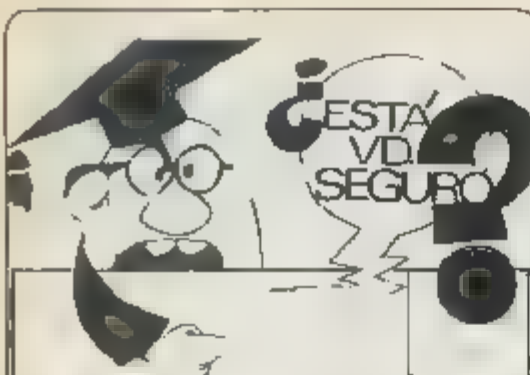
Lo de las falsificaciones de todas formas, ya es historia. Lo importante, tanto para Heraldo Becerra como para el Atlético de Madrid, es que puede jugar, en cualquier momento. En cuanto el misterio lo estime conveniente y necesario. ¿Volverán los tres puñales por donde solían?



Becerra, contento y feliz. (Nunca falsifiqué nada)



Muy pronto volverán a Heraldo nuevamente en acción



- ciclismo José Pesarrodona ganó la Vuelta a España. De qué provincia es el campeón?

A. Barcelona.
B. Guipúzcoa.
C. Asturias.
D. Castellón.
E. Mosambique.

- Fútbol. ¿Qué equipo ha ganado este año la Copa de la UEFA?

A. Brujas.
B. Anderlecht.
C. West Ham.
D. Liverpool.
E. Real Madrid.

- Fútbol. De los equipos que citamos sólo uno jugará en una próxima temporada. ¿Cuál?

A. Granada.
B. Hércules.
C. Osasuna.
D. Unión.
E. Carabanchel.

- Boxeo. José Duin, campeón del mundo. ¿En qué categoría?

A. Medios.
B. Superwelters.
C. Ligeros.
D. Superligeros.
E. Gallos.

- Atletismo. El récord de España en salto de altura ha sido a 7' 8 metros. Lo han conseguido Martín Vitorino.

A. Adolfo Suárez.
B. Mantueta.
C. Perantau.
D. Boleña.
E. Carmelo.

- Baloncesto. Antonio ya no sea entrenador del Real Madrid. ¿Qué ciudad será la patria chica de Pedro Ferrandis?

A. Río de Janeiro.
B. Madrid.
C. Toledo.
D. Alicante.
E. Málaga.

- Boxeo. ¿Cuántos campeones del mundo ha tenido España, incluido Duin?

A. Trece.
B. Cinco.
C. Seis.
D. Dos.
E. Novecientos.

- Boxeo. De los pugiles hispanos que vamos a morir, ¿quién uno no alcanzará el título mundial? ¿Cuál?

A. Luis Romero.
B. Pedro Carrasco (sólo unos días).
C. Perico Fernández.
D. José Legra.
E. Baltasar Bolívar «Rangelito».

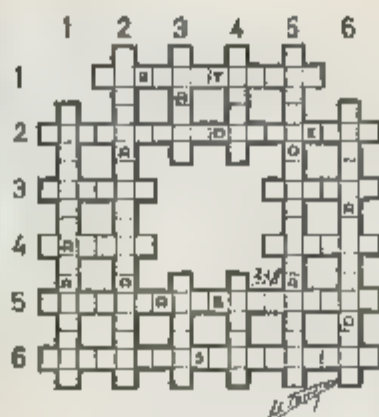
- Baloncesto. España perdió por un solo gol (14-13) ante el equipo campeón del mundo o sea, frente a...

A. Rusia.
B. Alemania Federal.
C. Yugoslavia.
D. Hungría.
E. Alaska.

- Baloncesto. ¿Qué nación es la actual campeona mundial en baloncesto femenino?

A. EE.UU.
B. URSS.
C. Yugoslavia.
D. China.
E. Ninguna.

REJAGRAMA



[Deportivo]

MODO DE RESOLVERLO

Se procederá como si se tratase de un simple crucigrama, colocando una letra en cada uno de los cuadros de la rejilla, de acuerdo con las definiciones que se indican.

Las letras que ya figuren sobre el dibujo, para facilitar de su resolución, son comunes a la terminación de una palabra y principio de la siguiente.

Una vez resuelto correctamente el regramma, las letras que figuren, tanto en las casillas superiores como inferiores de la rejilla, formarán los nombres de dos deportes de defensas personal.

HORIZONTALES. 1. Integrar. Deporte del balón que se juega entre dos equipos de quince jugadores. En Argentina, común. 2. Deporte en el que se enfrentan dos equipos y los puntos se ganan metiendo un balón en un cesto colocado a cierta altura en la meta contraria. A menudo, de figura de huevo. Antiguamente, rudo, justo, equitativo. 3. Ciudad de la provincia de Sevilla. Mucha grande e injustificado. 4. Símbolo del calcio. Espacio descubierta, por lo común de pódicos. a la entrada de una iglesia. Desprovisto de piel. 5: Que existe desde hace mucho tiempo. Rey ímpio de Israel. Deporte de pelota parecido al fútbol que se juega con las manos. 6: Noble familia de Verona cuya rivalidad con otra, también noble, ha sido immortalizada por Shakespeare en la tragedia.

DIEZ ERRORES DIEZ



«Romeo y Julieta» Aplicase el medicamento que hace sudar.

VERTICALES. 1. El que practica el karate. Flanco de un ejército. Pranda de abayo para resguardarse de la nieve y la lluvia. 2. Familiarmente, división bull-cine de gente. Se dice de cierta fibra muy empleada hoy en los tejidos. Ave rapaz diurna. 3. Pueblo de la provincia de Las Palmas. Antigua confederación de varias

ciudades alemanas para fines comerciales. Nombre de un hombre usado por los alquimistas. 4. Cosa que se da graciosamente. Composición poética cuyo objeto es cantar leyendas y tradiciones. 5. Figuradamente, huchado. Llamo de presunción. Pueblo de la provincia de Vizcaya. Diosa de la guerra en la mitología asiro-babilónica. 6: El que practica judo. Habitante de aldea. Número de jugadores que componen un equipo de fútbol.

horóscopo del deportista

del 1 al 7 de junio de 1976

Por MARCO ALFA



ARIES

21 marzo-20 abril

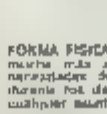
FORMA FISICA: Aceptable nivel de resistencia al agotamiento. La actividad muy poco. **REFLEJOS:** Se superarán con respecto a la semana pasada. **PELAGROS:** Probable mejor de los que-tes. **GUARTE:** Partido de tiempo mediano en este sentido.



GEMINI

21 febrero-20 marzo

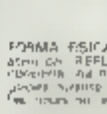
FORMA FISICA: Será un período de tiempo muy favorable a la salud. **REFLEJOS:** Probable el superarán al nivel de la semana pasada. **PELAGROS:** La semana se presenta tranquila en este sentido. **GUARTE:** Se le ocurren de las manos, será más venturoso de todo.



TAURO

21 abril-20 mayo

FORMA FISICA: Tendrá el optimismo funcional se sentirá mucho más activo. **REFLEJOS:** Responderán bien a sus necesidades deportivas. **PELAGROS:** Cuidado de los años durante los días 4 y 5. **GUARTE:** Se verá bien pugnado en cualquier asunto de interés.



GEMINI

21 febrero-20 marzo

FORMA FISICA: Los problemas musculares persistirán. Hay que tener cuidado. **REFLEJOS:** Disminuyen el nivel de la semana pasada. **PELAGROS:** Probable el superarán al nivel de la semana pasada. **GUARTE:** Se le ocurren de las manos, será más venturoso de todo.



CANCER

21 mayo-20 junio

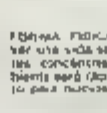
FORMA FISICA: Los problemas musculares persistirán en un nivel de recuperación. **REFLEJOS:** Responderán bien a sus necesidades deportivas. **PELAGROS:** Nada de problemas durante los días 4 y 5. **GUARTE:** Se le ocurren de las manos, será más venturoso de todo.



LEO

21 junio-20 julio

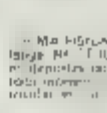
FORMA FISICA: Los problemas musculares persistirán en un nivel de recuperación. **REFLEJOS:** Responderán bien a sus necesidades deportivas. **PELAGROS:** Nada de problemas durante los días 4 y 5. **GUARTE:** Se le ocurren de las manos, será más venturoso de todo.



VIRGO

21 julio-20 agosto

FORMA FISICA: Los problemas musculares persistirán en un nivel de recuperación. **REFLEJOS:** Responderán bien a sus necesidades deportivas. **PELAGROS:** Nada de problemas durante los días 4 y 5. **GUARTE:** Se le ocurren de las manos, será más venturoso de todo.



LIBRA

21 agosto-20 septiembre

FORMA FISICA: Los problemas musculares persistirán en un nivel de recuperación. **REFLEJOS:** Responderán bien a sus necesidades deportivas. **PELAGROS:** Nada de problemas durante los días 4 y 5. **GUARTE:** Se le ocurren de las manos, será más venturoso de todo.



SCORPIO

21 septiembre-20 octubre

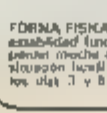
FORMA FISICA: Los problemas musculares persistirán en un nivel de recuperación. **REFLEJOS:** Responderán bien a sus necesidades deportivas. **PELAGROS:** Nada de problemas durante los días 4 y 5. **GUARTE:** Se le ocurren de las manos, será más venturoso de todo.



SAGITTARIO

21 octubre-20 noviembre

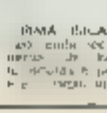
FORMA FISICA: Los problemas musculares persistirán en un nivel de recuperación. **REFLEJOS:** Responderán bien a sus necesidades deportivas. **PELAGROS:** Nada de problemas durante los días 4 y 5. **GUARTE:** Se le ocurren de las manos, será más venturoso de todo.



CAPRICORNIO

21 noviembre-20 diciembre

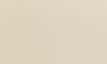
FORMA FISICA: Los problemas musculares persistirán en un nivel de recuperación. **REFLEJOS:** Responderán bien a sus necesidades deportivas. **PELAGROS:** Nada de problemas durante los días 4 y 5. **GUARTE:** Se le ocurren de las manos, será más venturoso de todo.



AQUARIO

21 diciembre-20 enero

FORMA FISICA: Los problemas musculares persistirán en un nivel de recuperación. **REFLEJOS:** Responderán bien a sus necesidades deportivas. **PELAGROS:** Nada de problemas durante los días 4 y 5. **GUARTE:** Se le ocurren de las manos, será más venturoso de todo.



PISCES

21 enero-20 febrero

FORMA FISICA: Los problemas musculares persistirán en un nivel de recuperación. **REFLEJOS:** Responderán bien a sus necesidades deportivas. **PELAGROS:** Nada de problemas durante los días 4 y 5. **GUARTE:** Se le ocurren de las manos, será más venturoso de todo.



ARIES

21 febrero-20 marzo

FORMA FISICA: Los problemas musculares persistirán en un nivel de recuperación. **REFLEJOS:** Responderán bien a sus necesidades deportivas. **PELAGROS:** Nada de problemas durante los días 4 y 5. **GUARTE:** Se le ocurren de las manos, será más venturoso de todo.

GILERA vespino

responden

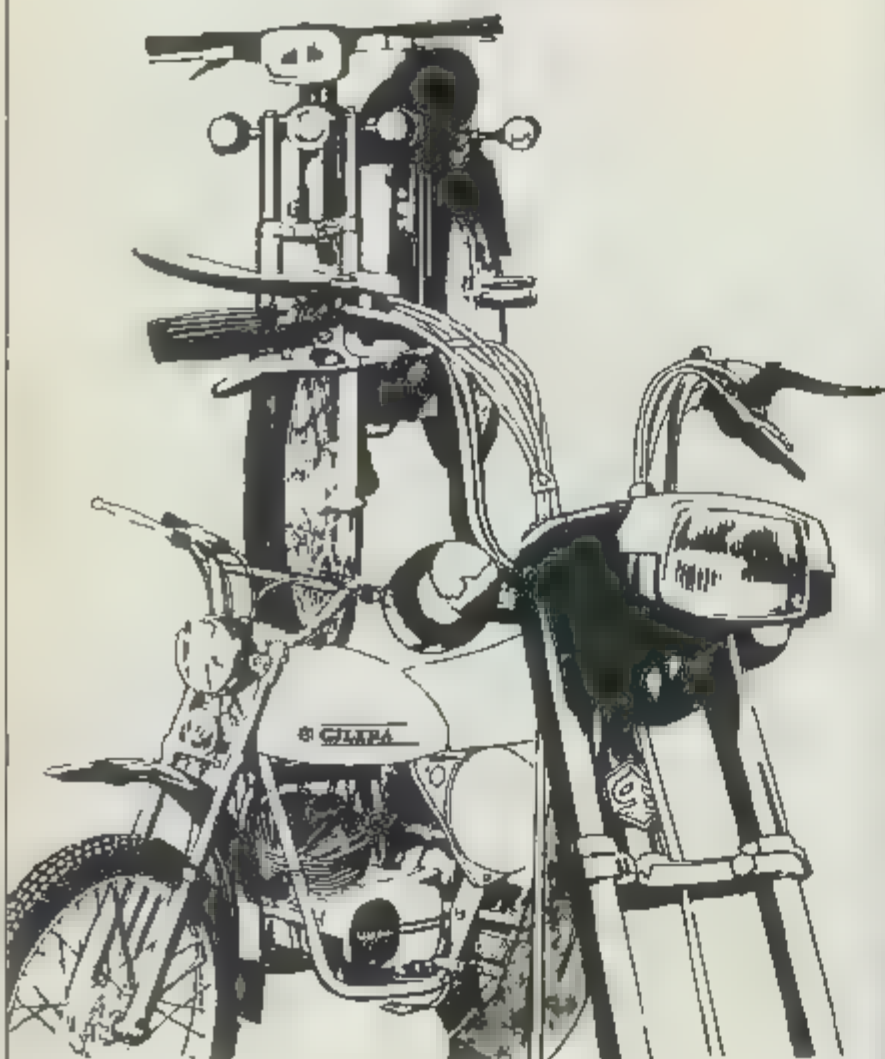
libertad
agilidad
independencia
economía

Sin impuestos

Sin matrícula

Sin carnet

Y ahora con intermitentes



MOTO VESPA, S.A.



PERLA ESPECIALISTA CON CUENTELA MUY DEPORTISTA

Por DON OPAS - Foto: LARRU - Dibujo: G. AGUADO



«SECUNDINO» MUÑOZ ¡Antes le iba «de primera», y ahora le va «de segunda»!

BUENAS tardes, dentro de lo que cabe. Soy Miguel Muñoz y permítame que le interrumpa para acompañarle en el sentimiento ¿Ya me ha acompañado?

Si.

Pues, como le decía.

También desea darle mi más sentido pésame ¿Ya me lo ha dado?

Si.

Pues como le decía.

No sornee nadie, don «Secundino»!

Eso mismo le dije esta mañana al señor Candi. ¡No sornee nadie, Candi!

¿Qué le respondió él?

Eso no lo sé usted?

¿Qué tal se llevan el señor Candi y usted?

Al principio nos llevábamos bien. Después nos llevábamos mal. Y ahora... no nos llevamos. Jura jura, porque habíamos pensado asociarnos. La idea de mi posible socio era muy buena: poner una cadena de puestos de pipas en la Alhambra y sus alrededores. Los turistas son grandes consumidores de pipas, por su sabor, poder alimenticio y baratura.

¿Qué pasó?

No nos fuimos de acuerdo. Mi posible socio pretendía que yo me ocupase de pelar las pipas. Si, porque la originalidad de la idea consistía en vender las pipas peladas. Y como todavía no se ha inventado ninguna máquina pelapipas. Yo traté de encontrar una solución. Le dije a mi posible socio: «¿Y por qué no las pelan los sudamericanos?» E me respondió: «A los no los quiero ver ni en póster».

Peró, ¿qué pasa con los sudamericanos? ¿Es que son unos amanites pelando pipas? Yo sé sé! Pero como tienen tanto tiempo libre, y en el Granada te encuentras echos hasta en la sopa, pensé que podrían justificar el sueldo pelando pipas. Son unos futbolistas muy raris, ¿sabe usted? No los conocen ni en su casa. A la hora de comer.

No entiendo ni jota.

No me habla de la jota que me acuerdo del Zaragoza!

Bueno, ¿y cómo le va don «Secundino»?

Antes me iba «de primera» pero desde hace unas semanas me va «de segunda». Por cierto, ¿sabe si hay por aquí cerca una tintorería?

Si, ¿por qué?

Es que me ha caído un esportón en mi carrera.

Ya lo veo... Muy que emborrutado está!

Más que un botón parece la mano negra. ¡Ay, madre, yo no soy yo, que me han cambiado.

No desvarie. Usted es usted.

¡No yo no soy yo! ¡Yo soy aqueel que en el Madrid ganaba copasas...!

Ael me gusta que canje.

Es que me acuerdo de aquellos tiempos del cupli... ¡El Real! ¡La Copa de Europa, títulos y más títulos! ¡Copas y más copas! ¡Triunfos y más triunfos! ¡Primas y más primas! ¡Contratos y más contratos! ¡Cenas y más cenas!

No sufra recordando, don «Secundino».

Yo no soy yo. Yo soy tú! ¡Yo soy aqueel que en el Madrid ganaba teleas!

Es verdad que ahora llega tarde a todas partes?

Si. Qué vergüenza. Como voy con la segunda...

Le convendría estar un par de meses en Marbella.

¿Y por qué no un par de años en Munich? En el Bayern, quiero decir. Es que los equipos de portín me sientan muy bien. Me rejuvenecen!

Lo primero que tiene que hacer es pasarse por la tintorería y que le limpien el esportón. Ya sabe: botón y cuenta nueva! ¿Qué le parece?

¡Me parece de primera; digo, de segunda!

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL SEGUNDO
Escritura (A): J. Llanusa (B): J. Llanusa (C): J. Llanusa (D): J. Llanusa (E): J. Llanusa (F): J. Llanusa (G): J. Llanusa (H): J. Llanusa (I): J. Llanusa (J): J. Llanusa (K): J. Llanusa (L): J. Llanusa (M): J. Llanusa (N): J. Llanusa (O): J. Llanusa (P): J. Llanusa (Q): J. Llanusa (R): J. Llanusa (S): J. Llanusa (T): J. Llanusa (U): J. Llanusa (V): J. Llanusa (W): J. Llanusa (X): J. Llanusa (Y): J. Llanusa (Z): J. Llanusa (AA): J. Llanusa (AB): J. Llanusa (AC): J. Llanusa (AD): J. Llanusa (AE): J. Llanusa (AF): J. Llanusa (AG): J. Llanusa (AH): J. Llanusa (AI): J. Llanusa (AJ): J. Llanusa (AK): J. Llanusa (AL): J. Llanusa (AM): J. Llanusa (AN): J. Llanusa (AO): J. Llanusa (AP): J. Llanusa (AQ): J. Llanusa (AR): J. Llanusa (AS): J. Llanusa (AT): J. Llanusa (AU): J. Llanusa (AV): J. Llanusa (AW): J. Llanusa (AX): J. Llanusa (AY): J. Llanusa (AZ): J. Llanusa (BA): J. Llanusa (BB): J. Llanusa (BC): J. Llanusa (BD): J. Llanusa (BE): J. Llanusa (BF): J. Llanusa (BG): J. Llanusa (BH): J. Llanusa (BI): J. Llanusa (BJ): J. Llanusa (BK): J. Llanusa (BL): J. Llanusa (BM): J. Llanusa (BN): J. Llanusa (BO): J. Llanusa (BP): J. Llanusa (BQ): J. Llanusa (BR): J. Llanusa (BS): J. Llanusa (BT): J. Llanusa (BU): J. Llanusa (BV): J. Llanusa (BW): J. Llanusa (BX): J. Llanusa (BY): J. Llanusa (BZ): J. Llanusa (CA): J. Llanusa (CB): J. Llanusa (CC): J. Llanusa (CD): J. Llanusa (CE): J. Llanusa (CF): J. Llanusa (CG): J. Llanusa (CH): J. Llanusa (CI): J. Llanusa (CJ): J. Llanusa (CK): J. Llanusa (CL): J. Llanusa (CM): J. Llanusa (CN): J. Llanusa (CO): J. Llanusa (CP): J. Llanusa (CQ): J. Llanusa (CR): J. Llanusa (CS): J. Llanusa (CT): J. Llanusa (CU): J. Llanusa (CV): J. Llanusa (CW): J. Llanusa (CX): J. Llanusa (CY): J. Llanusa (CZ): J. Llanusa (DA): J. Llanusa (DB): J. Llanusa (DC): J. Llanusa (DD): J. Llanusa (DE): J. Llanusa (DF): J. Llanusa (DG): J. Llanusa (DH): J. Llanusa (DI): J. Llanusa (DJ): J. Llanusa (DK): J. Llanusa (DL): J. Llanusa (DM): J. Llanusa (DN): J. Llanusa (DO): J. Llanusa (DP): J. Llanusa (DQ): J. Llanusa (DR): J. Llanusa (DS): J. Llanusa (DT): J. Llanusa (DU): J. Llanusa (DV): J. Llanusa (DW): J. Llanusa (DX): J. Llanusa (DY): J. Llanusa (DZ): J. Llanusa (EA): J. Llanusa (EB): J. Llanusa (EC): J. Llanusa (ED): J. Llanusa (EE): J. Llanusa (EF): J. Llanusa (EG): J. Llanusa (EH): J. Llanusa (EI): J. Llanusa (EJ): J. Llanusa (EK): J. Llanusa (EL): J. Llanusa (EM): J. Llanusa (EN): J. Llanusa (EO): J. Llanusa (EP): J. Llanusa (EQ): J. Llanusa (ER): J. Llanusa (ES): J. Llanusa (ET): J. Llanusa (EU): J. Llanusa (EV): J. Llanusa (EW): J. Llanusa (EX): J. Llanusa (EY): J. Llanusa (EZ): J. Llanusa (FA): J. Llanusa (FB): J. Llanusa (FC): J. Llanusa (FD): J. Llanusa (FE): J. Llanusa (FF): J. Llanusa (FG): J. Llanusa (FH): J. Llanusa (FI): J. Llanusa (FJ): J. Llanusa (FK): J. Llanusa (FL): J. Llanusa (FM): J. Llanusa (FN): J. Llanusa (FO): J. Llanusa (FP): J. Llanusa (FQ): J. Llanusa (FR): J. Llanusa (FS): J. Llanusa (FT): J. Llanusa (FU): J. Llanusa (FV): J. Llanusa (FW): J. Llanusa (FX): J. Llanusa (FY): J. Llanusa (FZ): J. Llanusa (GA): J. Llanusa (GB): J. Llanusa (GC): J. Llanusa (GD): J. Llanusa (GE): J. Llanusa (GF): J. Llanusa (GG): J. Llanusa (GH): J. Llanusa (GI): J. Llanusa (GJ): J. Llanusa (GK): J. Llanusa (GL): J. Llanusa (GM): J. Llanusa (GN): J. Llanusa (GO): J. Llanusa (GP): J. Llanusa (GQ): J. Llanusa (GR): J. Llanusa (GS): J. Llanusa (GT): J. Llanusa (GU): J. Llanusa (GV): J. Llanusa (GW): J. Llanusa (GX): J. Llanusa (GY): J. Llanusa (GZ): J. Llanusa (HA): J. Llanusa (HB): J. Llanusa (HC): J. Llanusa (HD): J. Llanusa (HE): J. Llanusa (HF): J. Llanusa (HG): J. Llanusa (HH): J. Llanusa (HI): J. Llanusa (HJ): J. Llanusa (HK): J. Llanusa (HL): J. Llanusa (HM): J. Llanusa (HN): J. Llanusa (HO): J. Llanusa (HP): J. Llanusa (HQ): J. Llanusa (HR): J. Llanusa (HS): J. Llanusa (HT): J. Llanusa (HU): J. Llanusa (HV): J. Llanusa (HW): J. Llanusa (HX): J. Llanusa (HY): J. Llanusa (HZ): J. Llanusa (IA): J. Llanusa (IB): J. Llanusa (IC): J. Llanusa (ID): J. Llanusa (IE): J. Llanusa (IF): J. Llanusa (IG): J. Llanusa (IH): J. Llanusa (II): J. Llanusa (IJ): J. Llanusa (IK): J. Llanusa (IL): J. Llanusa (IM): J. Llanusa (IN): J. Llanusa (IO): J. Llanusa (IP): J. Llanusa (IQ): J. Llanusa (IR): J. Llanusa (IS): J. Llanusa (IT): J. Llanusa (IU): J. Llanusa (IV): J. Llanusa (IW): J. Llanusa (IX): J. Llanusa (IY): J. Llanusa (IZ): J. Llanusa (JA): J. Llanusa (JB): J. Llanusa (JC): J. Llanusa (JD): J. Llanusa (JE): J. Llanusa (JF): J. Llanusa (JG): J. Llanusa (JH): J. Llanusa (JI): J. Llanusa (JJ): J. Llanusa (JK): J. Llanusa (JL): J. Llanusa (JM): J. Llanusa (JN): J. Llanusa (JO): J. Llanusa (JP): J. Llanusa (JQ): J. Llanusa (JR): J. Llanusa (JS): J. Llanusa (JT): J. Llanusa (JU): J. Llanusa (JV): J. Llanusa (JW): J. Llanusa (JX): J. Llanusa (JY): J. Llanusa (JZ): J. Llanusa (KA): J. Llanusa (KB): J. Llanusa (KC): J. Llanusa (KD): J. Llanusa (KE): J. Llanusa (KF): J. Llanusa (KG): J. Llanusa (KH): J. Llanusa (KI): J. Llanusa (KJ): J. Llanusa (KL): J. Llanusa (KM): J. Llanusa (KN): J. Llanusa (KO): J. Llanusa (KP): J. Llanusa (KQ): J. Llanusa (KR): J. Llanusa (KS): J. Llanusa (KT): J. Llanusa (KU): J. Llanusa (KV): J. Llanusa (KW): J. Llanusa (KX): J. Llanusa (KY): J. Llanusa (KZ): J. Llanusa (LA): J. Llanusa (LB): J. Llanusa (LC): J. Llanusa (LD): J. Llanusa (LE): J. Llanusa (LF): J. Llanusa (LG): J. Llanusa (LH): J. Llanusa (LI): J. Llanusa (LJ): J. Llanusa (LK): J. Llanusa (LL): J. Llanusa (LM): J. Llanusa (LN): J. Llanusa (LO): J. Llanusa (LP): J. Llanusa (LQ): J. Llanusa (LR): J. Llanusa (LS): J. Llanusa (LT): J. Llanusa (LU): J. Llanusa (LV): J. Llanusa (LW): J. Llanusa (LX): J. Llanusa (LY): J. Llanusa (LZ): J. Llanusa (MA): J. Llanusa (MB): J. Llanusa (MC): J. Llanusa (MD): J. Llanusa (ME): J. Llanusa (MF): J. Llanusa (MG): J. Llanusa (MH): J. Llanusa (MI): J. Llanusa (MJ): J. Llanusa (MK): J. Llanusa (ML): J. Llanusa (MM): J. Llanusa (MN): J. Llanusa (MO): J. Llanusa (MP): J. Llanusa (MQ): J. Llanusa (MR): J. Llanusa (MS): J. Llanusa (MT): J. Llanusa (MU): J. Llanusa (MV): J. Llanusa (MW): J. Llanusa (MX): J. Llanusa (MY): J. Llanusa (MZ): J. Llanusa (NA): J. Llanusa (NB): J. Llanusa (NC): J. Llanusa (ND): J. Llanusa (NE): J. Llanusa (NF): J. Llanusa (NG): J. Llanusa (NH): J. Llanusa (NI): J. Llanusa (NJ): J. Llanusa (NK): J. Llanusa (NL): J. Llanusa (NM): J. Llanusa (NN): J. Llanusa (NO): J. Llanusa (NP): J. Llanusa (NQ): J. Llanusa (NR): J. Llanusa (NS): J. Llanusa (NT): J. Llanusa (NU): J. Llanusa (NV): J. Llanusa (NW): J. Llanusa (NX): J. Llanusa (NY): J. Llanusa (NZ): J. Llanusa (OA): J. Llanusa (OB): J. Llanusa (OC): J. Llanusa (OD): J. Llanusa (OE): J. Llanusa (OF): J. Llanusa (OG): J. Llanusa (OH): J. Llanusa (OI): J. Llanusa (OJ): J. Llanusa (OK): J. Llanusa (OL): J. Llanusa (OM): J. Llanusa (ON): J. Llanusa (OO): J. Llanusa (OP): J. Llanusa (OQ): J. Llanusa (OR): J. Llanusa (OS): J. Llanusa (OT): J. Llanusa (OU): J. Llanusa (OV): J. Llanusa (OW): J. Llanusa (OX): J. Llanusa (OY): J. Llanusa (OZ): J. Llanusa (PA): J. Llanusa (PB): J. Llanusa (PC): J. Llanusa (PD): J. Llanusa (PE): J. Llanusa (PF): J. Llanusa (PG): J. Llanusa (PH): J. Llanusa (PI): J. Llanusa (PJ): J. Llanusa (PK): J. Llanusa (PL): J. Llanusa (PM): J. Llanusa (PN): J. Llanusa (PO): J. Llanusa (PP): J. Llanusa (PQ): J. Llanusa (PR): J. Llanusa (PS): J. Llanusa (PT): J. Llanusa (PU): J. Llanusa (PV): J. Llanusa (PW): J. Llanusa (PX): J. Llanusa (PY): J. Llanusa (PZ): J. Llanusa (QA): J. Llanusa (QB): J. Llanusa (QC): J. Llanusa (QD): J. Llanusa (QE): J. Llanusa (QF): J. Llanusa (QG): J. Llanusa (QH): J. Llanusa (QI): J. Llanusa (QJ): J. Llanusa (QK): J. Llanusa (QL): J. Llanusa (QM): J. Llanusa (QN): J. Llanusa (QO): J. Llanusa (QP): J. Llanusa (QQ): J. Llanusa (QR): J. Llanusa (QS): J. Llanusa (QT): J. Llanusa (QU): J. Llanusa (QV): J. Llanusa (QW): J. Llanusa (QX): J. Llanusa (QY): J. Llanusa (QZ): J. Llanusa (RA): J. Llanusa (RB): J. Llanusa (RC): J. Llanusa (RD): J. Llanusa (RE): J. Llanusa (RF): J. Llanusa (RG): J. Llanusa (RH): J. Llanusa (RI): J. Llanusa (RJ): J. Llanusa (RK): J. Llanusa (RL): J. Llanusa (RM): J. Llanusa (RN): J. Llanusa (RO): J. Llanusa (RP): J. Llanusa (RQ): J. Llanusa (RR): J. Llanusa (RS): J. Llanusa (RT): J. Llanusa (RU): J. Llanusa (RV): J. Llanusa (RW): J. Llanusa (RX): J. Llanusa (RY): J. Llanusa (RZ): J. Llanusa (SA): J. Llanusa (SB): J. Llanusa (SC): J. Llanusa (SD): J. Llanusa (SE): J. Llanusa (SF): J. Llanusa (SG): J. Llanusa (SH): J. Llanusa (SI): J. Llanusa (SJ): J. Llanusa (SK): J. Llanusa (SL): J. Llanusa (SM): J. Llanusa (SN): J. Llanusa (SO): J. Llanusa (SP): J. Llanusa (SQ): J. Llanusa (SR): J. Llanusa (SS): J. Llanusa (ST): J. Llanusa (SU): J. Llanusa (SV): J. Llanusa (SW): J. Llanusa (SX): J. Llanusa (SY): J. Llanusa (SZ): J. Llanusa (TA): J. Llanusa (TB): J. Llanusa (TC): J. Llanusa (TD): J. Llanusa (TE): J. Llanusa (TF): J. Llanusa (TG): J. Llanusa (TH): J. Llanusa (TI): J. Llanusa (TJ): J. Llanusa (TK): J. Llanusa (TL): J. Llanusa (TM): J. Llanusa (TN): J. Llanusa (TO): J. Llanusa (TP): J. Llanusa (TQ): J. Llanusa (TR): J. Llanusa (TS): J. Llanusa (TT): J. Llanusa (TU): J. Llanusa (TV): J. Llanusa (TW): J. Llanusa (TX): J. Llanusa (TY): J. Llanusa (TZ): J. Llanusa (UA): J. Llanusa (UB): J. Llanusa (UC): J. Llanusa (UD): J. Llanusa (UE): J. Llanusa (UF): J. Llanusa (UG): J. Llanusa (UH): J. Llanusa (UI): J. Llanusa (UJ): J. Llanusa (UK): J. Llanusa (UL): J. Llanusa (UM): J. Llanusa (UN): J. Llanusa (UO): J. Llanusa (UP): J. Llanusa (UQ): J. Llanusa (UR): J. Llanusa (US): J. Llanusa (UT): J. Llanusa (UU): J. Llanusa (UV): J. Llanusa (UW): J. Llanusa (UX): J. Llanusa (UY): J. Llanusa (UZ): J. Llanusa (VA): J. Llanusa (VB): J. Llanusa (VC): J. Llanusa (VD): J. Llanusa (VE): J. Llanusa (VF): J. Llanusa (VG): J. Llanusa (VH): J. Llanusa (VI): J. Llanusa (VJ): J. Llanusa (VK): J. Llanusa (VL): J. Llanusa (VM): J. Llanusa (VN): J. Llanusa (VO): J. Llanusa (VP): J. Llanusa (VQ): J. Llanusa (VR): J. Llanusa (VS): J. Llanusa (VT): J. Llanusa (VU): J. Llanusa (VV): J. Llanusa (VW): J. Llanusa (VX): J. Llanusa (VY): J. Llanusa (VZ): J. Llanusa (WA): J. Llanusa (WB): J. Llanusa (WC): J. Llanusa (WD): J. Llanusa (WE): J. Llanusa (WF): J. Llanusa (WG): J. Llanusa (WH): J. Llanusa (WI): J. Llanusa (WJ): J. Llanusa (WK): J. Llanusa (WL): J. Llanusa (WM): J. Llanusa (WN): J. Llanusa (WO): J. Llanusa (WP): J. Llanusa (WQ): J. Llanusa (WR): J. Llanusa (WS): J. Llanusa (WT): J. Llanusa (WU): J. Llanusa (WV): J. Llanusa (WW): J. Llanusa (WX): J. Llanusa (WY): J. Llanusa (WZ): J. Llanusa (XA): J. Llanusa (XB): J. Llanusa (XC): J. Llanusa (XD): J. Llanusa (XE): J. Llanusa (XF): J. Llanusa (XG): J. Llanusa (XH): J. Llanusa (XI): J. Llanusa (XJ): J. Llanusa (XK): J. Llanusa (XL): J. Llanusa (XM): J. Llanusa (XN): J. Llanusa (XO): J. Llanusa (XP): J. Llanusa (XQ): J. Llanusa (XR): J. Llanusa (XS): J. Llanusa (XT): J. Llanusa (XU): J. Llanusa (XV): J. Llanusa (XW): J. Llanusa (XX): J. Llanusa (XY): J. Llanusa (XZ): J. Llanusa (YA): J. Llanusa (YB): J. Llanusa (YC): J. Llanusa (YD): J. Llanusa (YE): J. Llanusa (YF): J. Llanusa (YG): J. Llanusa (YH): J. Llanusa (YI): J. Llanusa (YJ): J. Llanusa (YK): J. Llanusa (YL): J. Llanusa (YM): J. Llanusa (YN): J. Llanusa (YO): J. Llanusa (YP): J. Llanusa (YQ): J. Llanusa (YR): J. Llanusa (YS): J. Llanusa (YT): J. Llanusa (YU): J. Llanusa (YV): J. Llanusa (YW): J. Llanusa (YX): J. Llanusa (YY): J. Llanusa (YZ): J. Llanusa (ZA): J. Llanusa (ZB): J. Llanusa (ZC): J. Llanusa (ZD): J. Llanusa (ZE): J. Llanusa (ZF): J. Llanusa (ZG): J. Llanusa (ZH): J. Llanusa (ZI): J. Llanusa (ZJ): J. Llanusa (ZK): J. Llanusa (ZL): J. Llanusa (ZM): J. Llanusa (ZN): J. Llanusa (ZO): J. Llanusa (ZP): J. Llanusa (ZQ): J. Llanusa (ZR): J. Llanusa (ZS): J. Llanusa (ZT): J. Llanusa (ZU): J. Llanusa (ZV): J. Llanusa (ZW): J. Llanusa (ZX): J. Llanusa (ZY): J. Llanusa (ZZ)

JAMES HUNT, EL «ANTI-LAUDA»



Este accidente ha sido muy curioso, pues es el segundo que tiene con Depelair en la Fórmula 1 y en ambos Keen ha dado vuelta sobre a su izquierda, esperando a que el francés pudiera por el lugar del accidente a la vuelta siguiente, para amenazarle con el puño cerrado. El caso es que su coche en esta ocasión no había sustruado y estaba a punto para haber seguido una carrera.

Perde o direito de trabalhar
na empresa que não aceita a
exclusão da parental. Não se
perde as vantagens de ser
parente da mãe.

Quedan todavía muchas carreras por delante, y lauda como la suya de no tener ni sufrir averías en las carreras puntuables. De todas formas, «esto» por disputarse cosas como las carreras en los circuitos rápidos, en donde la ventaja de los Ferrari es menor pues tienen con un nuevo apoyo aerodinámico, que no les permita explotar al máximo la potencia de sus motores.

Por otra parte, no hay que olvidar que este que resulta tan sorprendente es algo difícil para Hunt, no sólo por tener que correr para un equipo nuevo, sino porque su mujer le mandó Suzy Miller, lo ha abandonado para seguir a Richard Burton después de sólo un año de casados. Nos atrevimos a preguntarle si algo pudo haber influido en su morir. Al escuchar la pregunta su constante sonrisa desapareció. No, no creo que me haya afectado. En todo caso, hay que dejar pasar tiempo para comprenderlo.

De «citas formales, hay que decir que James no le estaba quitando mucho tiempo pues enseguida había un día con otro gana en a portuguesa Carmen Jardi de las bellas muy exótica. Pero nos consta que por lo menos sigue hablando amistoso entre James y Suzy, que le llama antes de cada Gran Premio para después darle un abrazo. El era un poco espiroso y Hunt no parecía dispuesto a seguir hablando del mismo, valvimos al exclusivo amante deportivo.

Va a ser difícil na vida dos artistas e aqueles que pensam trabalhar nas coisas com muita elegância. Però desde agora, já há a ajuda de um lado e de outro.

එසේ සැතපෙනම්ම ආශ්වාතයේ දූෂණ
ලේඛන ෧෮ ක් ප්‍රකාශයට පත් කළ *principal*
oblation.

Un altmănat de gardă al statului. După ce, din cauza banilor și războiului de Stewart de vehiculație victorie în Grădina Proiect de lucru în viața lungă un, să-l nu lăsați vâlnisels victorie mai.

Esperar a comer durante mucho
tiempo

—Unos diez años más. De momento, la competición llena toda mi vida y no tengo pensado hacer otra cosa. Creo que viviré y pagaré el dinero que gano en competición de prendas deportivas, pero no con el ánimo de tener una fuente de ingresos. En realidad, el dinero me interesa relativamente poco. Sólo porque es necesario para vivir bien. De momento, no me preocupa pensar que un futuro deterioro económico afecte a las cosas ya van siguiendo por sí solas, sin tener que forzarlas.

¿En qué ocupa su tiempo mundo en casa?

Siempre hay pruebas que hacer con los coches. Si no me vengo a España, a mi casa, a descansar y a disfrutar de la forma. Esto es una gran preocupación mía. Creo que sin un espectacular final como este nunca se puede llegar a nada y a la tranquilidad.

¿A qué piloto le admirado?
A Jackie Stewart. De todas las cosas que me gustan por él me encuentro bien como soy.

Sergio PICCONE

DESDE los primeros entrenamientos privados James Hunt se convirtió en la estrella del Gran Premio de España Fórmula 1 N°3 Lauda, el campeón mundial en título, necesitó compensar su mala posición para conseguir a ser "húndido" a un "poco de a bación" del público, que en cuanto lo vio presante en el sistema, contra lo que los telegramas de agencia habían estado anunciando en días anteriores, volvió a jugar de lado "ingobernable al sufragio del alba".

Hoy es de suculente el más rápido
y es el círculo de Arama pero
cualquier los egipcios se vuelve
a la anta de Por negligencia de
financiar temporalmente correr en
un coche que aliviarlos después
de la carrera todos seguimos
preguntándonos por qué nos han
dado tal comprobación. resultó
es a veces de la ley, siendo
a cualquier

JAMES EARL RAY recibirá los laureles
de muchos del Rey reclinando su
cabeza de a descomulgados bap-
tismo después su reacción enfor-
me sus la de abandonar rápida-
mente el circo, en donde poco
antes se había sentido como el
hombre más feliz del mundo, por
el do de la San Pedro de Alacán-
tera, en donde tiene su residencia.
Allí, sus verdaderas razones de poder
y poca su depresión moral tras
esta descalificación, a causa de su
arresto en el que él no tiene nada
que ver ofreciéndole un trofeo en el
que su de su vida como: q. u. A-
me: vencedor del Gr. Premio de
España Fórmula 1 1976

de cualquier forma, aun con ayuda, con la pérdida de los puntos de la lengua española. James Hunt sigue siendo el único como el único hombre capaz de hablar a Njii Lundy en condiciones normales, lo cual, en este momento, es ya un grado a tener en cuenta. Y aunque si se convirtiera en un título, Hunt se ha convertido en un punto del año.

Sus comienzos fueron difíciles. Comenzó trabajando como conductor de una furgoneta de reparto asegurando el suministro de dinero para poder comprarse un coche. El primer coche que tuvo fue un Mini Cooper que poco después cambió por un Fórmula Ford. Con este monopolizó sus actuaciones de piloto por no sólo por ser un piloto muy rápido, sino por su violencia a la hora de pedir disculpas a algunos otros participantes había obrado poco correctamente con él.

De la Formula Ford passa a la Formula 3 en donde auténica-
mente se reveló.

-Enseñó conchando con un Lolo, en 1970. Años siguientes, más de 100.000 personas fueron educadas

nos casares de forma semioficial, pasando a ser completamente oficial a raíz siguiente. Pero a media temporada a marca pasaba de mis serenos. De cualquier forma, guardo un excelente recuerdo de aquella época viajábamos prácticamente todos los participantes juntos, dormíamos en tiendas de campaña en los bosques de los circuitos. Nos lo pasábamos muy bien.

Lo que ya no solara jamas fue el
vicio de que March se "encolera" en
contra sus continuos seguidores.
Acumulo una serie tal de perances
que se lo comenzo a llamar Jorro-
«Shurita que traducido viene a
significar decir jamas «Tortazo»

Así, a media temporada se encontró sin trabajo.

Afortunadamente durante el verano, en una fiesta me encontré con Anthony 'Bubbs' Hensley que por sus épocas era otro piloto de Fórmula 3. Me habló de que un cierto lord Hesketh había comprado dos Datsun de Fórmula 3, uno de los cuales conducía él. Me ofreció conducir el segundo y acepté. No me quejé porque ilusionado en conducir esos coches, que yo sabía no eran competitivos, pero no tenía nada mejor entre manos y además Bubbs me había hablado de sus proyectos de retirarse y dirigirse a la escuela de Alex Hesketh, que resultaba buena la fórmula.

La descomisión se precipitó de forma un poco violenta. En una guerra 'aria' Bubles como Herta destruyeron sus coches, lo que obligó a la escudería a retirar su 125 cc.

Como indemnización por la rescisión del contrato, March me había dado un viejo chasis de Fórmula 3 del año anterior al mismo que había conducido Wilson "Ivinski" en 1971. Se lo ofrecí a Ted Hesketh, que inmediatamente se quitó el casco y me dijo: "¡Fue tan bueno en seguida como con él en Rothmans 500 y en Silverstone! Conseguiendo resultados muy favorables. Al finalizar la temporada Alex, a quien acababa de conocer decidí correr en Fórmula 1".

El debut lui en la Carrera de los Camareros, de Ricardo Herz.

Aljupidamos un burteses TA 9 B
 que abrimos enorgue a mahn
 burteses la construcción de un coche
 nuevo para nosotros Era tal la
 emoción que sentí ante la perspec-
 tiva de conducir aquel coche, que la
 noche anterior apenas pude dormir.
 Aquel día, en su debut en
 Fórmula 1, Nani fue tercero, detrás
 de Schumacher y Häkkinen.

Poco después Sullivan se anunció que no podría renunciar al nuevo coche a tiempo, preocupado.

● -CUANDO NO
CORRO
ME PREOCUPO DE
MEJORAR
MI PREPARACION
FISICA-

Como estaba por ir puesto a punto de los TS '11 de sus pilotos Pace y Hillmoad. A toda prisa, tuvieron que abandonar a March un coche, que estuvo listo para el Gran Premio de Monaco. En aquella carrera tuvieron que abandonar, pero a la siguiente, en Paul Ricard, se anotaba su primer triunfo.

Para fue en el Gran Premio de Inglaterra en donde me senté campeón por primera vez. Estuve luchando en cabeza con Revson, Peterson y Hulme, consiguiendo romper el récord del circuito.

El repertorio de la temporada 1998 está serido de buenos resultados, con la excepción del Gran Premio de Italia en Monza.

Fue un error mío de pilotaje. Me pasó en la frenada y, en vez de girar a la izquierda, quise torcer a

cuando el grupo de la izquierda se burla y destruyendo el coche.

En 1974 Alexander Markov decidió construir su propio coche según diseño del responsable técnico del equipo, el ingeniero Harvey Postlewhite.

El coche era bueno desde siempre pero a veces nos daba mucha pa a haberlo evolucionado rápidamente cosa que no conseguimos hasta finales de milnoventa. A mí, ¿quién a pasado era un coche capaz de ganar. Fude nuestro hecho en Argentina y en España, y iris mucho lo foga en Holanda. De todas formas, habia muy poco que hacer contra los Ferrari. Nuestros Blackcat 3000 A era bastante nuevo. Per si es un coche que se adapta a cualquier tipo de circuito, y además, que motor es potente y muy ágil. Por eso, en la última parte de la temporada nos dedicamos a la última versión del mismo modelo.

Puto el punto del nuevo modelo.
 Puto durante el verano lord
 Heeketh se va a ligar a Harpe
 desi us y comprendió que sin
 ayuda no podría seguir adelante
 y finalmente se entregó a la
 fe de un príncipe y a la media de
 esclavos. Puto para el equipo
 puto a 'mal' y a la vez que desah
 puto

Después de grabar el programa de televisión ya me vine a San Pedro de Alcántara viendo allí en donde me enteré de la desaparición de equipo. Put me impresionó una que andré a que volvé a empezar de cero. Parto de pronto, la marcha de Felipe de equipo McLaren me hizo pensar que quizá ese pueblo no podría ocuparlo ya. No que decir tiene ni por cuanto recibí la primera información de la muerte a fines del

De esa forma, H. no ligado durante mucho tiempo a un equipo conocido por el nombre de «Dort Peigants» por la fama de «mor vivantes» de sus miembros, básicamente formar parte de uno de los escuadrones organizados de la Fôrça

Ciertamente, estoy muy contento de estar en un equipo tan bien organizado como el McLaren, pero guardo un excelente recuerdo de mi estancia con Alex Hoske. Cuerdo que había una farada de jto. bien tuia en los primeros momentos, en muchas chicas Rolfs Reyes, helicóptero, champán etcétera y a lo lo céso es que la competición por los camiónes muy

compensar los cambios muy en serio. En caso contrario no habríamos conseguido los resultados que observamos. Había una gran unión entre todos y se veía un

En Melián su comienzo de trayectoria ha sido espectacular.



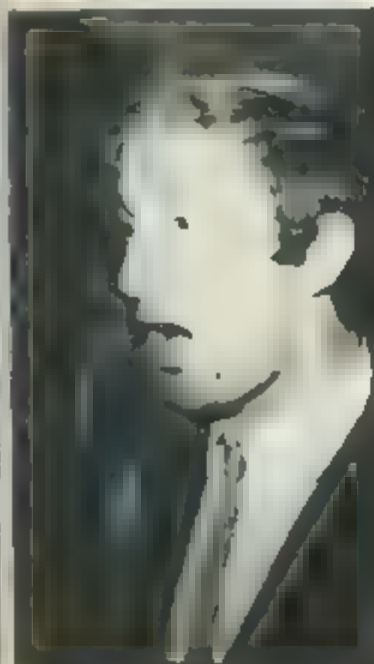
LOS DOS COCHES DE HUNT



Hasta el momento, James Hunt ha realizado su carrera al volante de dos coches principalmente: el Hesketh 308, blanco a rayas azules y rojas, y el McLaren, blanco y rojo. Con el primero consiguió su primera victoria en un Gran Premio. Pilotando el segundo, más fácil de conducir la suerte parece haberle vuelto la espalda, arrebatándole victorias conseguidas sobre la pista.



Par Gary Lancaster



ARTES DE ENTRENAR
A YUGOSLAVIA

**Vasovic quisiera
seguir un año
más en Francia
e... entrenar en
España**

EL internacional yugoslavo, que como capitán del Ajax ganó la Copa de Europa de 1971, es el actual entrenador del S. C. O. de Angers, a cuyo club francés llegó el 1 de enero de 1975, después de haber sido el «mister» del Partizan de Belgrado. Finalizado el contrato, Vasovic debe regresar a su base, acompañando de su esposa, María, actriz de teatro; pero, en lugar de volver hacia oriente, le gustaría seguir en occidente. Vasovic sería feliz si pudiese seguir entrenando en Francia, y mucho más feliz aún si viniese un año o un par de temporadas a un equipo español.

Miljanic, que al principio, ayudaba a que viniesen muchos de sus compatriotas, ha cambiado de táctica: ahora prefiere que no vengan, porque —según dice— los problemas de aquellos son luego sus problemas, mientras que los problemas de don Miljan son sólo suyos, y él solito se los tiene que resolver.

McGregor dice que no, «L'Equipe» mantiene que sí...

¿LOS TRASPASOS DE BALONCESTO, UN MERCADO NEGRO?

Las exhibiciones de los All Stars y la venta de sus jugadores, en entredicho

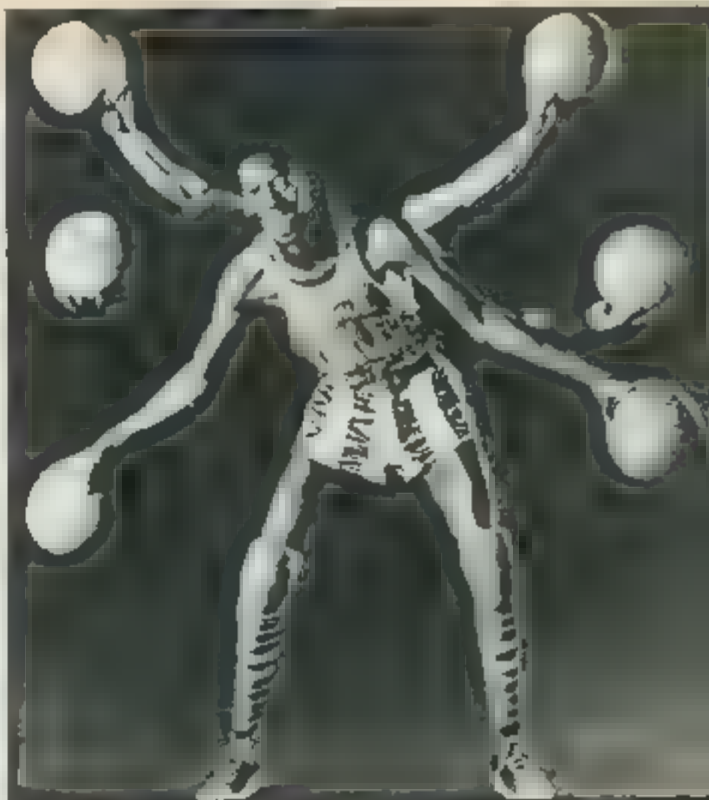
EN el mundillo del baloncesto francés se acaba de producir un curioso debate, una polémica que no descubre nada, pero que da que pensar en estos tiempos, en los que la sindicación de los jugadores, el carácter profesional de los equipos llamados amateurs y la invasión de ases americanos en el basket de Europa están en candelero. Veamos. En primer lugar, he aquí la carta que —atendiendo al derecho de réplica— ha publicado en «L'Equipe», Jim McGregor:

«Les escribo a propósito del artículo de Thierry Bretagne titulado «Basket, bail, mercado negro». Eso implicaba algo de clandestino o de ilegal, mientras que no hay nada de ilegal ni de clandestino en el hecho de transferir jugadores de mi equipo a otros equipos. El artículo expone que nuestros partidos son sólo el pretexto de las transferencias de los jugadores. Y no es exacto. Nosotros hacemos giras desde hace quince años. Jugamos desde antes de que se hable de los traspasos de jugadores americanos. Y si mañana no hubiese más traspasos de jugadores, continuaríamos haciendo «journées» y jugando partidos.

Aunque muchos equipos que juegan contra nosotros se interesan por nuestros jugadores, la gran mayoría lo hace por razones

diferentes. Primero, los clubs se enfrentan a nosotros para presentar en sus ciudades partidos de alto nivel internacional, que les permita ganar dinero. Estos equipos juegan, o bien antes del campeonato, para preparar sus formaciones, o después del campeonato, para probar y endurecer a sus jóvenes jugadores y permitirle al entrenador ensayar nuevas tácticas, sin ningún compromiso. En Francia hay más salas de buena capacidad que clubs de alto nivel. Muchos matches oponen grandes equipos franceses al nuestro, y se desarrollan en salas donde, habitualmente no es posible ver gran basket. Estos partidos atraen a la afición. Esos grandes equipos, los de los clubs locales y el nuestro hacen una buena propaganda para el baloncesto. Todos los encuentros se concretan por escrito y el club que recibe, debe tener la autorización escrita de la F. F. B. B.»

«Si un match de cada cincuenta —puntualiza seguidamente McGregor— no es un gran éxito por culpa de la debilidad del club local, no es justo hacer responsable de ello a nuestro equipo ni dar a ese caso raro una importancia desproporcionada. La noción de mercado negro es pura invención. En todos



El Harlem Globetrotters, todo un espectáculo del baloncesto profesional.

los deportes medianamente financiados se traspasan jugadores. En todos los deportes y en todos los sitios. Es libre, aceptado, comprendido y razonable. En los tiempos que corren no deben esperarse artículos completamente halagadores, pero lo que debe estar bien claro es que si los equipos franceses juegan contra nosotros es porque piensan que nuestra visita es buena para su club y para el baloncesto. El traspaso de jugadores es una consecuencia interesante de nuestros partidos, pero no un pretexto para dichos partidos.»

MERCADO NEGRO, CON MENOS PRECIO DE LA LEGISLACION VIGENTE

Seguidamente, en una nota de la redacción, fir-

mada por T. B., «L'Equipe» concluye:

«Desde hace varios años, y por diversos caminos, M. McGregor sigue sus actividades a despecho de la legislación en vigor. Que sepamos, no está autorizado el comercio de jugadores en baloncesto. Estas prácticas, hay que reconocerlo, son cada vez menos clandestinas, pero siguen siendo ilegales mientras no se haya adaptado a la materia el derecho de hecho. McGregor pretende que la práctica de la transferencia se realiza en todos los deportes y en todos los países. Recordemos que la Federación Francesa de Baloncesto sigue llamando a esas transferencias —de una manera un poco desusada, sin duda— «mutación». Recordemos, también, que no existe la equivalencia del equipo de McGregor en rugby, balonmano o voleibol. Ni siquiera en fútbol profesional. Hasta la fecha, y McGregor no teme vanagloriarse del hecho, todos los jugadores han encontrado comprador. Los jugadores que han actuado en Europa y que vuelven al año siguiente al All Star son en la inmensa mayoría casos aislados, jugadores que han sido despedidos y que buscan otro club en el extranjero o en Francia. ¿Cómo calificar esto, si no es como un mercado negro? Un sistema de mercado dirán. En realidad, es su mérito, puesto que desde McGregor hasta los jugadores, pasando por los clubs, cada uno espera sacar del paso de los All Stars un provecho inmediato o a largo plazo. Cuando esta clase de práctica esté reglamentada y los contratos firmados por los jugadores tengan fuerza jurídica, retiraremos el término de mercado negro. Pero antes, no. Punto final.»



Equipo del Gillette All Stars.

En los JJ. OO. de Moscú
habrá un especial
control de comidas
**Dietética
especial
soviética**

QUE los soviéticos hacen de su carrera deportiva algo así como una carrera espacial es algo que está superdemostrado. Ahora, cuando el que más y el que menos está preocupado por sus atletas de cara a la ya inminente Olimpiada de Montreal, los soviéticos andan preocupadísimos por los Juegos Olímpicos de 1980. En parte, es lógico, claro, si se piensa que dichos Juegos se celebrarán en Moscú. Pero el motivo de su preocupación no se centra en la infraestructura de su Olimpiada, sino en la dietética de sus atletas, según revela el diario «Moskovskaya Pravda».

Dicho rotativo confiesa que el Instituto de Investigación de la Industria Conservera ha comenzado a elaborar, con ayuda del Instituto de Alimentación de la Academia de Medicina Soviética, los menús de sus atletas para los citados Juegos. Dichos menús estarán en función del tipo de deportes, el peso y el grado de fatiga de los deportistas. Y ya se anuncia que en los Juegos de Moscú habrá un control médico especial de las comidas.

PELIGRO DE INCENDIO EN EL VELODROMO

SEGUN acaba de confesar, sorprendentemente, en Ottawa un miembro de la Asociación Canadiense de Plásticos, el velódromo Olímpico de Montreal presenta un evidente riesgo de incendio. Según M. Evanson, que así se llama el especialista en plásticos en cuestión, la espuma de plástico empleada en la construcción del techo acrílico del citado velódromo, obra del arquitecto francés Roger Taillibert, no ha sido sometido convenientemente a las necesarias pruebas de inflamabilidad.



Anverso y reverso de las medallas que serán entregadas a los vencedores de las diversas especialidades en la Olimpiada de Montreal.

MONTREAL: CONTINUAN LOS TRABAJOS CONTRA EL RELOJ

Todas las pruebas serán televisadas en directo, menos las de tiro, tiro con arco, yachting y... las de los estadios de Ottawa, Sherbrooke y Toronto

MIENTRAS muchos son los que siguen afirmando que las instalaciones de Montreal no estarán totalmente terminadas para la inauguración de los Juegos Olímpicos, los que no piensan acudir a la olimpiada canadiense de lo único que se preocupan es de saber qué pruebas van a ser televisadas para verlas desde su casa o desde su lugar de veraneo, mientras practican su deporte favorito, el «sillón ball». En este sentido, se dice que los Juegos Olímpicos de 1976 van a tener más pruebas televisadas en directo y más horas de transmisiones televisadas que ninguno de los celebrados hasta la fecha. La idea de los organizadores y de los servicios de las Cadenas americanas que van a cubrir el servicio era de televisar todo en directo. Absolutamente todo. Pero, claro, han surgido algu-

nos problemas técnicos... Así, pues, puede decirse que se va a televisar todo en directo, menos lo siguiente: tiro, tiro con arco, una prueba de pentatlón moderno, una prueba de hípica (la de cross-country), las eliminatorias de esgrima y, naturalmente, el yachting. Aunque de estas pruebas se ofrecerán resúmenes filmados.

Entre las innovaciones técnicas en materia de televisión que tendremos en Montreal, hay que citar que se transmitirán siete horas diarias de ciclismo (desde helicópteros y coches-cámaras), la maratón completa, la llegada de la llama olímpica al estadio de Montreal, pero desde su llegada a la ciudad, es decir, atravesando todo Montreal. Y todo el atletismo, béisbol, baloncesto, balonmano, voleibol del mundo.

Motta no reaparece

Dejó la bicicleta para venderla



EN vísperas del Giro, que le costó la vida a Santisobas, Gianni Motta volvió a saltar a los puestos de honor de las páginas deportivas, al anunciar que reaparecería en el mundo del ciclismo y, precisamente, en la carrera que había ganado hace diez años; es decir, en la Vuelta a Italia. Pero a la hora de darse la salida, Motta no se presentó. Gianni no dio señales

de vida en los cuatro o cinco días anteriores al comienzo del Giro.

Hace unos días se ha vuelto a encontrar su pista. Le han visto en Holanda intentando abrir mercados para vender las bicicletas que llevan su nombre. Gianni no quiere saber nada de los corredores que fichó para —según decía— correr con ellos el Giro. ¡Qué mundo...!

ESTABA DELEGADO PARA EL MUNDIAL DE ARGENTINA

Roberto Batata, víctima de un accidente de automóvil

El extremo del Bello Horizonte Roberto Batata ha fallecido a consecuencia de un accidente automovilístico. Brandao le había seleccionado para el Mundial de 1978, en Argentina. Cincuenta mil personas asistieron a su entierro, en Río de Janeiro.

Batata regresaba a su domicilio, después de un entrenamiento, en Tré Coracao, cuando chocó frontalmente contra un autocar. Hacía dos días que había jugado con su equipo, en Lima, frente al Alianza, y había logrado el primero de los cuatro goles brasileños, en partido correspondiente a las semifinales de la Copa de América.



Sobre su caballo «Jabalina» se dirige a la pista de entrenamiento

RECIENTEMENTE se ha disputado el VIII Campeonato de España de Jinetes Infantiles. La participación ha sido numerosa y el éxito completo. Como nota destacada tenemos que referirnos a la actuación de una niña que, después de haber convencido y gustado a la totalidad de los asistentes, en la prueba final consiguió clasificarse en un brillante segundo puesto, alcanzando el subcampeonato, después de finalizar los dos recorridos sin cometer una sola falta, siendo batida por su rival únicamente por el cronómetro.

Esta joveneta es hija de una de las más brillantes amazonas que ha tenido España. Su madre, María Luisa Arrate entre los años 1945 y 1960, sobre «Cholula», alcanzó muchos triunfos en los distintos concursos hipicos celebrados, ya que por aquellas fechas no se disputaba el Campeonato de España.

Para celebrar esta entrevista con Rosario Cabanas Arrate, nos hemos desplazado a las instalaciones de la Real Sociedad Hipica Española donde acude diariamente en compañía de su madre para montar. Nos encontramos ante una pequeña que después de su brillantísima actuación en el campeonato infantil, volvió a actuar públicamente en el IV Campeonato de España de Amazonas, disputado hace diez días en la pista del Club de Campo. La vimos

saltar sobre su caballo «Jabalina», clasificándose entre las mejores en la primera jornada. Luego no volvió a actuar. Se retiró. Precisamente por eso y por lo mucho que creemos ha logrado en tan pequeño tiempo de actuación pública, hemos venido aquí. Está a nuestro lado en compañía de su madre y de dos hermanos mayores. Como testigo su caballo «Pie Velo».

¿Qué edad tienes?

Diez años recién cumplidos. Cuando tomé parte en el Campeonato tenía nueve.

¿Desde cuándo montas a caballo?

Desde los tres.

¿Cuántos hermanos tienes?

Tres.

El caballo «Jabalina» con que corres, ¿es tuyo?

Si tenemos once caballos.

¿Qué edad tiene «Jabalina»?

Nueve años.

¿Es el que más te gusta?

Me gusta ese y también «Pie Velo», que tiene siete años.

Creo que fue un regalo de Reyes, ¿verdad?

Si de este año.

¿Cuál fue el motivo? ¿Por buena? ¿Por estudiosa?

No sé. Por los estudios no, porque los tenía regular.

En el último Campeonato de España de Amazonas, después de actuar en la primera prueba, te retiraste en las siguientes. ¿Por

BENJAMINA DE LOS PASADOS CAMPEONATOS DE ESPAÑA

ROSARIO CABANAS ARRATE

(10 AÑOS),

UNA AMAZONA CON FUTURO

● «ME HE CAÍDO MUCHAS VECES, PERO NUNCA ME HICE NADA»

● «MI CABALLO "PIE VELOZ" FUE UN REGALO DE REYES»



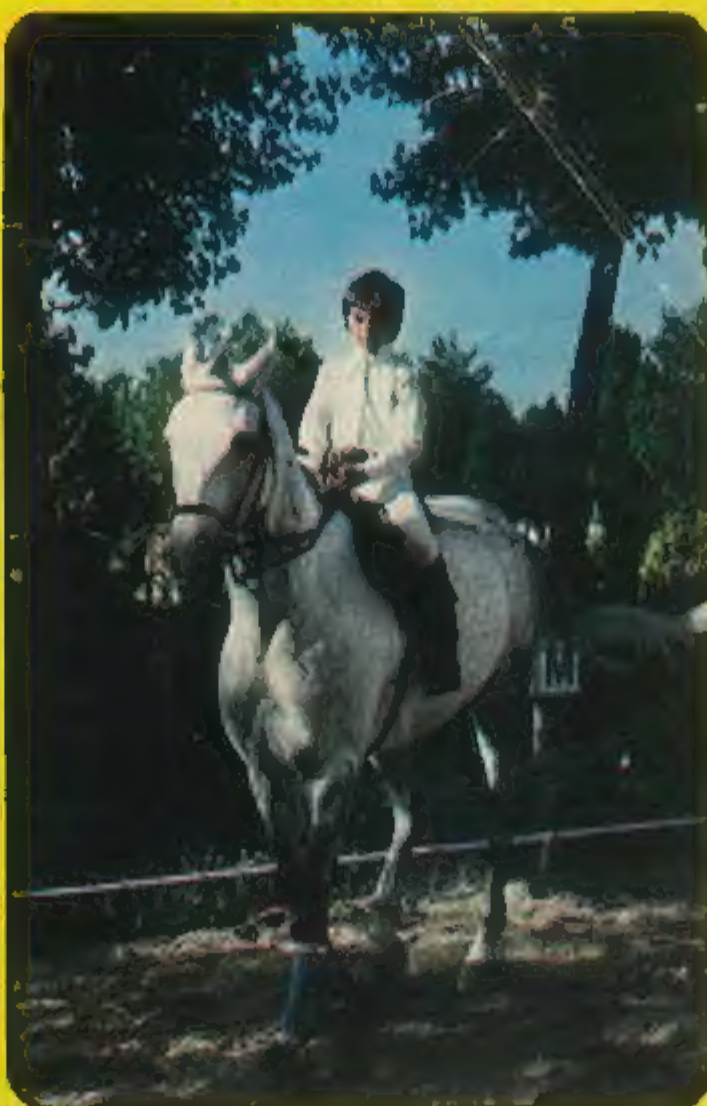
Con diez años, más segura sobre el caballo que a pie



Rosario Cabanas acompañada de su madre, María Luisa Arrate, escuchando sus consejos.



La subcampeona de España, galopando sobre «Jabalina» en el precalentamiento acostumbrado.



Otra fase del entrenamiento realizado por Rosario Cabanas, antes de tomar parte en el Campeonato de España de Amazonas.

qué? ¿Fue una decisión tuya o te obligaron a tomarla?

—Mi madre no quería que corriera. Los saltos estaban bastante «gordos».

—Aparte de tu madre, ¿cuántos montan en tu casa?

—Mi hermano Pedro. Es mayor que yo. Tiene catorce años.

—¿Lo hace mejor que tú?

—Creo que sí.

—¿Qué estudias?

—Cuarto de Básica.

—¿Cuántas horas montas al día?

—Cuando son días de colegio, tres, y los otros días, más.

—¿Quién te ha enseñado a montar?

—Mi madre.

—En el colegio donde estudias, ¿qué te dicen tus compañeras después de estos éxitos?

—Nada, me felicitan.

—¿Qué te gusta más, montar en un picadero cubierto o hacerlo en una pista al aire libre?

—Depende del caballo con que corra. Hay caballos, como «Jabalina», con los que me gusta hacerlo en el picadero, y otros, como «Pie Veloza» y «Begonia», con los que prefiero hacerlo fuera.

—Después de una prueba, ¿acostumbra a decirte algo tu madre?

—Sí, me dice si lo he hecho bien o si lo he hecho mal.

—¿Aceptas noblemente sus consejos o piensas que la razón está de tu parte?

—Los acepto.

—Cuando sales a la pista montada a caballo, ¿tienes miedo a caerte?

—No.

—¿Te has caído alguna vez?

—Sí, muchas. Nunca me hice nada.

—¿Vas a ir al concurso de Alcalá de Henares?

—Sí, voy a ir con «Jabalina».

—¿Nada más?

—Y con «Begonia».

—¿Has pensado en la posibilidad de que algún día acudas a la Olimpiada?

—No, no lo he pensado todavía.

—Como final, ¿estás contenta con lo que has alcanzado hasta ahora?

—Sí, mucho.

Queremos terminar este diálogo preguntando a su madre, María Luisa Arrate:

—Olvidándote, si puedes, de que eres su madre, ¿crees que lo hace bien?

—Sí. Creo que, para la edad que tiene, lo hace bastante bien. Está muy adelantada y posee grandes facultades. Y, sobre todo, tiene una afición enorme, que considero es algo imprescindible para llegar.

Después de esta breve charla, creemos que la pequeña siente la responsabilidad que le proporciona su apellido y que quiera llegar muy lejos. Su debut no ha podido ser más prometedor.

Angel BITTINI

(Fotos Macario.)



MEVOSA
LA POTENCIA EN
EL TRANSPORTE LIGERO



MERCEDES-BENZ N-1300

Hace ligeros los trabajos más pesados

Siempre hemos dicho: «Tenemos el vehículo adecuado a cada actividad». Con el nuevo 1.300 kilos Mercedes, la gama todavía es más completa «N 1.000 más N 1.300».

Hay ocasiones en que se necesita llevar más carga, recorrer más kilómetros, trabajar más duro... Para esto ha nacido el nuevo Mercedes-Benz N 1.300.

Con su potente motor Diesel de 60 C.V., con cigüeñal de cinco apoyos. Con su nueva caja de cambios y su robusto bastidor. Para llevar 1.300 kilos más lejos.

Y con el confort de un gran turismo.

Si usted «conduce» su propio negocio, ya tiene la alternativa: el nuevo Mercedes N 1.300, también de MEVOSA, para que no haya trabajos pesados.

CONCESIONARIOS:

HISPANO TOLEDANA, S. A.

Avda. de la Albufera, 238-240
Teléfonos: 203 26 68 y 203 39 62

CIADASA

CENTRAL: Mauricio Legendre, 15-17 - Teléfono 215 57 40
AGENCIAS: Paseo Marqués de Zafra, 12 - Teléfono 256 99 78
Bravo Murillo, 50 - Teléfono 233 57 97
Blasco de Garay, 65 - Teléfono 243 12 06
Embajadores, 132 - Teléfono 473 18 38
P.º Muñoz Grandes, 32 - Teléfono 462 33 68

MADRID

EL MUNDO DE LA CANASTA

Escriben: CARLOS JIMENEZ y MARTIN TELLO

Apartado temporalmente de la AEBI (hace años) y del Juventud

ESTRADA:

«SOY CONFLICTIVO

CUANDO NO ME

PERMITEN RAZONAR»

«Lleve cinco años en Cataluña y me encuentro muy a gusto, pero mi situación en el club ha empeorado bastante»

DURANTE gran parte del año, Miguel Angel Estrada suele lucir una abundante barba pelirroja. Pero al acercarse cada verano, la barba desaparece. Y no es por causa del calor. Es por la selección.

—En el equipo nacional siempre estoy sin barba.

Ahora «buen síntoma para él» ha tenido que afeitarse. Se creyó que una lesión de muñeca iba a impedirle la tarea, pero los huesos de Miguel Angel han reaccionado con prontitud, y el seleccionador le ha brindado la oportunidad de incluirle en el grupo preolímpico.

Pero el comienzo de la entrevista marchó por otros derroteros. Hace ya cinco años que Miguel Angel Estrada se despidió de su familia y abandonó Madrid para instalarse en Cataluña, llamado por el Juventud.

En esos cinco años, ¿qué ha cambiado en el jugador y en la persona?

—Supongo que bastante, pero habrán sido los demás quienes lo hayan notado con exactitud. Abandoné Madrid con veintidós años y ahora tengo veintiséis. Como persona he madurado. Como jugador era una promesa, con sólo cuatro años de baloncesto, y en el Juventud creo que me he hecho una realidad.

—De paso te has ganado fama de jugador problemático.

—Depende. Si por ello se entiende que cuando me piden algo lógico intente razonarlo, soy conflictivo. Ahora bien, creo que pocos habrá más dispuestos que yo al diálogo. Lo que no me gusta es que me impongan cosas por caprichos pasajeros.

—¿Fue un capricho lo que te supuso una expulsión de la AEBI?

—No, aquello fue un castigo muy justo como consecuencia de un mal gesto mío en la cancha. Escupí al ruso Alexander Belov y me costó una expulsión temporal de la AEBI. Me dolió mucho, pero creo que lo merecí, y que a la larga ha sido una sanción positiva.

—Ahora, hace poco, sanción y multa en el Juventud.

—Precisamos: una sanción de quince días. En este caso yo no lo considero justo, sino todo lo contrario. Fue una patalita de varios directivos, que después de haberse perdido con el Círculo Católico necesitaban una cabeza de turco y me designaron a mí, alegando bajo rendimiento, cuando yo opinó que ocurría precisamente todo lo contrario, pese a que jugaba sólo medio tiempo estaba actuando bastante bien.

—¿Se ha olvidado ya el problema?

—No lo sé. La final de Copa ha tapado muchas cosas y creo que, por su parte, éste ha sido uno de ellas. La prueba es que me han ofrecido renovar por tres años, e incluso el presidente me ha dicho que me quería para veinte. Yo, sin embargo, aún no he acabado de comprender ni asimilar aquella sanción.



Miguel Angel Estrada, en pugna con Alexander Belov.

Repito que fue una patalita de algunos directivos y que la considero totalmente injusta. Por eso aún me duele, la verdad.

—Pasa a ello, ¿vas a renovar?

—Quisiera cuando se publique la entrevista ya lo haya hecho, pero en este momento aún no hemos concretado.

—¿Has alcanzado ya tu techo como jugador?

—No; aún no he llegado a él. Desconozco si está lejos o cerca, pero todavía no he llegado.

—Dime un jugador al que admires.

—El yugoslavo Cosic, por ejemplo.

—¿Te has catalanizado mucho?

—Soy un madrileño afincado en Cataluña, donde las cosas me han ido muy bien y donde me encuentro muy a gusto, pese a que mi situación interna en el equipo haya empeorado.

—Luis, Morris, Kucharski, Maliniet. Escoge uno.

—Si hubiera de elegir entre ellos un entrenador para el año próximo, pensando en mí, citaría a Kucharski. ¿Motivo? Porque le gustan las cosas muy claras, y a mí también. No digo que los demás no sean sinceros, pero quizá nosotros vayamos más al grano, sin darle vueltas.

—Cítame un equipo en el que te gustaría estar dentro de tres años.

—Hasta ahora me ha ido muy bien en el Juventud, pero este año, e incluso el pasado, ya hubo algunos problemas. Si la situación se arregla, seguiré. Si no es así, y aunque hubiera de jugar otra temporada en el Juventud por culpa de la retención, me iría al siguiente. En definitiva: no puedo concretar. Cuando estoy bien en un equipo no me parece lógico hacernos a la idea de estar en otros, y yo confío en que las dificultades actuales se arreglen.

—Hablemos de la selección. Es evidente que desearías estar en Hamilton.

—Sí, claro; es mi esperanza. Opendré de la evolución que lleve y de la opinión de Díaz-Miguel. Tengo casi un mes para ponerme a punto, y por ganas no he de quedar, pero será la muñeca quien mande.

—¿No te parece feo quitarle ilusiones a Beltrán?

—En primer lugar, no es seguro mi retorno. Después, en el caso de que ocupara algún puesto, no sabemos si sería el de Beltrán. De un modo o de otro, todos sabemos que lo principal es el bien de la selección y que la decisión que tome Díaz-Miguel hay que aceptarla sin pensar para nada en discriminaciones.

Quedemos a la espera. Estrada, por ahora, es un doble enigma, pero las interrogantes desaparecerán pronto.

Los rivales para Hamilton

HOLANDA, SUECIA Y GRAN BRETAÑA, TRES COMPARSAS, PERO MENOS

EN las dos semanas anteriores pasamos revista a Polonia (inasequible, hasta el momento, para nuestros colores), Méjico y Bulgaria, que son, sobre el papel, los rivales más difíciles en la primera fase del torneo de Hamilton, clasificatorio para los Juegos Olímpicos de Montreal. Hoy nos toca seguir el repaso con las tres selecciones que completan el grupo Tres comparsas... pero menos. Eso sí, tres selecciones que nunca lograron superar a la española.

HOLANDA, EN ALZA

Hubo una época en que España era rival consuetudinario de los neerlandeses, a los que se ganó con ciertos apuros en no pocas ocasiones. Luego, el despegue espectacular de nuestro equipo; ahora, el acercamiento de los holandeses, cuya última hazaña no ha sido floja: ganar a Cuba en Sofía. En el equipo neerlandés hay talla física y más de un jugador de calidad, empezando por ese fenómeno que se llama Akerboom, un muchachote de 2,06 metros que rebotea como un diablo y magnífico en el tiro desde las alas, bastante similar en su concepción del juego a nuestro Luis Santillana.

SUECIA: DUREZA

El equipo nórdico es, realmente, incansable. Pese a sus resultados, ape-



Kees Akerboom, disputando un balón a Rafael Rullón. El holandés sería figura en cualquier selección europea.

nas discretos, acuden una y otra vez a las grandes competiciones, donde practican el turismo con toda seriedad, para luego luchar con uñas y dientes en cada choque, hasta el límite de la deportividad (o un paso más allá, si hace falta). Los suecos tienen un conjunto de talla mediana, fuerte y rápido. La calidad, demasiado irregular; por eso suelen pelear durante muchos minutos, para inclinarse, por poco, al final. Pero en el equipo base hay hombres de importancia, sobre todo un ala-pívot de dos metros largos, Hansson, cuyo problema es que ya va estando viejo.

GRAN BRETAÑA: LA MAS FLOJA

Como en otros deportes, el baloncesto británico participa con representaciones independientes (Inglaterra, Escocia, Irlanda y Gales) en todas las competiciones, excepto en los Juegos Olímpicos. De cualquier forma, la base es la selección inglesa, que, aun en alza clara y rápida, se halla todavía demasiado lejos de España en la carrera por los triunfos.

LOS ESPAÑA-HOLANDA

Edición	Fecha	Ciudad	Motivo	Resultado
I	2 marzo 1955	Amsterdam	Amistoso	86-51
II	1 abril 1958	Amsterdam	Amistoso	97-62
III	18 marzo 1962	Rotterdam	Amistoso	88-78
IV	20 marzo 1962	Amsterdam	Amistoso	75-64
V	4 junio 1964	Ginebra	Pre-Olímpico	85-80
VI	28 enero 1965	San Sebastián	Pre-Europeo	85-77
VII	5 noviembre 1965	Amsterdam	Amistoso	93-92
VIII	5 octubre 1967	Helsinki	Copa de Europa	79-71
IX	16 mayo 1971	Tel Aviv	Pre-Europeo	103-78
X	13 mayo 1972	Amsterdam	Pre-Olímpico	102-79

RESUMEN

	J.	G.	P.	P.F.	P.C.
ESPAÑA	10	10	0	863	749

LOS ESPAÑA-SUECIA

Edición	Fecha	Ciudad	Motivo	Resultado
I	1 junio 1965	Tiflis	Copa de Europa	78-74
II	17 mayo 1971	Tel Aviv	Pre-Europeo	90-66
III	12 mayo 1972	Amsterdam	Pre-Olímpico	93-77
IV	11 agosto 1972	Augsburgo	Pre-Olímpico	77-67

RESUMEN

	J.	G.	P.	P.F.	P.C.
ESPAÑA	4	4	0	336	284

LOS ESPAÑA-INGLATERRA (Y GRAN BRETAÑA)

Edición	Fecha	Ciudad	Motivo	Resultado
Ing. I	7 febrero 1955	Londres	Amistoso	55-53
Ing. II	3 mayo 1961	Belgrado	Copa de Europa	99-80
G. B. I	6 junio 1964	Ginebra	Pre-Olímpico	97-87
G. B. II	3 mayo 1972	Gröningen	Pre-Olímpico	96-83

RESUMEN

	J.	G.	P.	P.F.	P.C.
ESPAÑA	4	4	0	347	233

**PARA
PRESENTAR
SU
BIOGRAFIA**

"El más grande", en Madrid



PROCEDENTE de Munich, y acompañado por un reducido séquito de 20 personas, el pasado viernes llegó a Madrid Cassius Clay o Muhammad Ali o «El loco de Louisville», como ustedes prefieran. El motivo de su visita no era el de combatir, como hubiera sido el deseo de los aficionados españoles, sino el presentar su biografía —escrita en colaboración con un periodista americano— titulada «El más grande».

Silencioso y con síntomas de fatiga en su altanero semblante, en el aeropuerto no quiso hacer declaración alguna. Posteriormente, en la multitudinaria rueda de Prensa montada por la casa editorial, todo sería distinto. Allí, este genio del cuadrilátero sorprendió a todos por su sencillez y afabilidad.

Le flotaron las preguntas de todo tipo y él procuró complacer a sus numerosos interlocutores. Dijo que su rival más difícil había sido Frazier, que la muerte de Bonavena le había provocado un tremendo «shock» espiritual, que de no haber sido boxeador hubiera dedicado su vida a la predicación, que pretende ser un evangelista, trabajar por la gente infeliz y hablar de la religión y Dios; que vivía de los ocho millones de pesetas mensuales que le proporcionan sus rentas, que es conocido por media humanidad y que si su libro fuera comprado por una cuarta parte sería el «best seller» más importan-

te de la historia, que recibiría 1600 millones de pesetas por enfrentarse al luchador japonés Inoki, que se retirará con el título mundial en su poder, etc.

Y, finalmente, dejó constancia de su exuberante personalidad, añadiendo:

—No hay nadie en el mundo que haya efectuado tantos combates como yo y siga tan guapo.

Inefable Muhammad. «El más grande» ha estado en Madrid.

(Fotos Agustín Vega)

